

## ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL CHICO MENDES

### “MEU BAIRRO TEM HISTÓRIA”

Livia Padilha Vasconcellos  
Rael Moacir Gomes da Silva  
Khayo Samuel

Maquete Representativa

Ijuí, 2025

### Resumo

Neste projeto, mergulhamos na história e nas características dos bairros em que vivemos! Foi uma jornada de descobertas onde aprendemos como eles se formaram, por que têm seus nomes e quais são seus pontos fortes. Conversamos sobre as semelhanças e diferenças entre cada um, valorizando a riqueza de cada local. Para concretizar nosso aprendizado, cada aluno criou a maquete da sua moradia. O objetivo principal foi representar os diferentes tipos de moradias e a organização das ruas e construções. Para isso, usamos a criatividade e materiais recicláveis que cada aluno trouxe de casa, transformando lixo em arte e mostrando a importância de cuidar do nosso meio ambiente.

### 5 CONCLUSÃO

Ao final deste projeto, podemos constatar que a jornada de pesquisa sobre nossos bairros e a construção da maquete foram muito mais do que simples atividades escolares. Elas se transformaram em uma poderosa ferramenta para conectar o aprendizado de **Geografia** com a realidade de cada aluno.

A pesquisa teórica nos permitiu entender a formação de nossa cidade e a organização dos espaços. O **seminário** foi fundamental para que as crianças se ouvissem, compreendessem as diferentes realidades e, assim, valorizassem a diversidade de cada bairro.

A construção da maquete foi a etapa mais significativa. Ela não só traduziu o conhecimento adquirido para o campo prático, mas também envolveu a família, pois foi feita em casa. Essa atividade destacou a percepção individual de cada criança sobre a sua própria moradia e a de seus colegas, ao mesmo tempo que revelou a realidade social e as vivências dos alunos. A escolha de usar **materiais recicláveis** reforçou a importância da sustentabilidade e da criatividade na reutilização de objetos do dia a dia.

Em suma, o projeto alcançou seus objetivos, proporcionando uma compreensão mais profunda do espaço em que vivemos. Demonstrou que a educação pode ser mais rica e significativa quando parte da realidade do aluno, transformando-o em um agente ativo de sua própria aprendizagem e em um observador mais atento e consciente do mundo ao seu redor.

## REFERÊNCIA

BASTOS, Gilberto. **A história de Ijuí**. Ijuí: Editora Unijuí, 2010.

CASTRO, João. **Geografia e cotidiano: o estudo do espaço urbano e rural**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IJUÍ. **Nossa História**. Disponível em: <https://www.ijui.rs.gov.br/nossa-historia>. Acesso em: 08 ago. 2025.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1996.

SILVA, Ana. **A poética da moradia na infância**. Revista de Educação e Cultura, v. 15, n. 2, p. 45-60, 2018.