

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL CHICO MENDES

“MEU BAIRRO TEM HISTÓRIA”

Lívia Padilha Vasconcellos

Rael Moacir Gomes da Silva

Khayo Samuel

Maquete Representativa

Ijuí, 2025

Resumo

Neste projeto, mergulhamos na história e nas características dos bairros em que vivemos! Foi uma jornada de descobertas onde aprendemos como eles se formaram, por que têm seus nomes e quais são seus pontos fortes. Conversamos sobre as semelhanças e diferenças entre cada um, valorizando a riqueza de cada local. Para concretizar nosso aprendizado, cada aluno criou a maquete da sua moradia. O objetivo principal foi representar os diferentes tipos de moradias e a organização das ruas e construções. Para isso, usamos a criatividade e materiais recicláveis que cada aluno trouxe de casa, transformando lixo em arte e mostrando a importância de cuidar do nosso meio ambiente.

5 CONCLUSÃO

Ao final deste projeto, podemos constatar que a jornada de pesquisa sobre nossos bairros e a construção da maquete foram muito mais do que simples atividades escolares. Elas se transformaram em uma poderosa ferramenta para conectar o aprendizado de **Geografia** com a realidade de cada aluno.

A pesquisa teórica nos permitiu entender a formação de nossa cidade e a organização dos espaços. O **seminário** foi fundamental para que as crianças se ouvissem, compreendessem as diferentes realidades e, assim, valorizassem a diversidade de cada bairro.

A construção da maquete foi a etapa mais significativa. Ela não só traduziu o conhecimento adquirido para o campo prático, mas também envolveu a família, pois foi feita em casa. Essa atividade destacou a percepção individual de cada criança sobre a sua própria moradia e a de seus colegas, ao mesmo tempo que revelou a realidade social e as vivências dos alunos. A escolha de usar **materiais recicláveis** reforçou a importância da sustentabilidade e da criatividade na reutilização de objetos do dia a dia.

Em suma, o projeto alcançou seus objetivos, proporcionando uma compreensão mais profunda do espaço em que vivemos. Demonstrou que a educação pode ser mais rica e significativa quando parte da realidade do aluno, transformando-o em um agente ativo de sua própria aprendizagem e em um observador mais atento e consciente do mundo ao seu redor.

REFERÊNCIA

BASTOS, Gilberto. **A história de Ijuí**. Ijuí: Editora Unijuí, 2010.

CASTRO, João. **Geografia e cotidiano: o estudo do espaço urbano e rural**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IJUÍ. **Nossa História**. Disponível em:
<https://www.ijui.rs.gov.br/nossa-historia>. Acesso em: 08 ago. 2025.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1996.

SILVA, Ana. **A poética da moradia na infância**. Revista de Educação e Cultura, v. 15, n. 2, p. 45-60, 2018.