

01 a 04 de outubro de 2018

**Evento:** XXVI Seminário de Iniciação Científica

**FILME CLUBE DE COMPRAS DALLAS: UMA ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS<sup>1</sup>**  
**DALLAS SHOPPING CLUB: A DIDACTIC STRATEGY FOR SCIENCE TEACHING**

**Tailine Penedo Batista<sup>2</sup>, Laura Souza Flores<sup>3</sup>, Eliane Gonçalves Dos Santos<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Projeto de Pesquisa UFFS- Campus Cerro Largo

<sup>2</sup> Aluna do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal da Fronteira Sul/ UFFS, Campus Cerro Largo ? RS. Email: tailinepenedo@gmail.com

<sup>3</sup> Aluna do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal da Fronteira Sul/ UFFS, Campus Cerro Largo ? RS. Email:: laura.floressfsouza@gmail.com

<sup>4</sup> Doutoranda no Programa Educação nas Ciências ? UNIJUI. Professora de Práticas de Ensino e Estágio Supervisionado na Universidade Federal da Fronteira Sul /UFFS, Campus Cerro Largo ? RS. Email:elianesan@bol.com.br.

**INTRODUÇÃO:**

No atual contexto educacional o ensino de Ciências tem se modificado. Os professores buscam novas metodologias para tornar a aprendizagem dos alunos mais significativa. O cinema em sala de aula pode ser uma das tantas estratégias didáticas utilizadas no ensino. Assim, como os jogos didáticos, as história em quadrinhos, o teatro, entre outros possibilitam que a partir do lúdico o professor apresente e trabalhe seu conteúdo em aula. O trabalho pedagógico com o cinema na sala possibilita várias discussões e a apresentação de diferentes conhecimentos, de acordo com Santos (2016,p.1264), “o cinema pode ser utilizado na sala de aula, pois possibilita discutir conhecimentos conceituais, temas e situações do cotidiano por meio das histórias narradas”.

Há muitas discussões possíveis ao se trabalhar com o cinema em sala de aula, uma dessas discussões é sobre a Educação e Saúde que como já prevêem os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) “é preciso educar para a saúde levando em conta todos os aspectos envolvidos na formação de hábitos e atitudes que acontecem no dia-a-dia da escola”(BRASIL,1998, p.245).

De acordo com Candeias (1997 p. 210) “entende-se por educação em saúde quaisquer combinações de experiências de aprendizagem delineadas com vistas a facilitar ações voluntárias conducentes à saúde”, essas ações voluntárias referem-se às ações que permitem a promoção de saúde.

A escola é vista como um espaço privilegiado para promoção de saúde, em vista da sua função social e principalmente pelo trabalho contínuo e integrado com as crianças e jovens, e pela sua capacidade de formação, e essa promoção da saúde depende de toda a comunidade escolar, é

01 a 04 de outubro de 2018

**Evento:** XXVI Seminário de Iniciação Científica

no espaço escolar também que são trabalhados os pré requisitos para a saúde, como por exemplo, alimentação saudável, educação, ambiente, algumas doenças seus sintomas e tratamento, etc (RAMOS; STEIN, 2000).

A temática saúde tem objetivo educar para a saúde e não ensinar sobre saúde, trabalhando assim procedimentos e atitudes necessários para a qualidade de vida, por mais que a temática seja interdisciplinar, o componente curricular de Ciências é o que mais realiza no ambiente escolar discussões de temáticas relacionadas à saúde, trabalhando assim diversos assuntos como por exemplo, a Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS), seus sintomas e tratamento.

Promover a discussão sobre a AIDS na sala de aula é algo urgente e necessário, pois, na última década os casos de pessoas contaminadas com o vírus da AIDS aumentou, nesse sentido é de extrema importância apresentar informações sobre a doença para os adolescentes, por se tratar de um assunto presente na vida deles e da sociedade. Nesse sentido, o trabalho pedagógico com filmes pode contribuir com a discussão e abordagem de assuntos de saúde, como por exemplo das Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs). O filme "Clube de compras Dallas" (2013) apresenta em seu enredo uma vasta possibilidade de discussão e reflexões sobre o vírus da imunodeficiência humana (HIV) e a síndrome da imunodeficiência adquirida (AIDS), das questões sociais e éticas no que cerne às pessoas portadoras da doença, questões de gênero, entre outros temas.

A AIDS foi reconhecida em meados de 1980, nos EUA, a partir da identificação do crescente número de pacientes adultos do sexo masculino, homossexuais e moradores de San Francisco (EUA) que apresentavam "Sarcoma de Kaposi", pneumonia por *Pneumocystis jirovesi* e comprometimento do sistema imune, características essas que hoje sabemos que são típicas da AIDS (PINTO et al., 2007).

#### SINOPSE DO FILME:

O "Clube de Compras Dallas" é um filme norte-americano de 2013, com direção de Jean-Marc Vallée, o qual relata a história Ron Woodroof, interpretado por Matthew McConaughey, um electricista heterossexual de Dallas que foi diagnosticado com Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) em 1986, uma época obscura e que pouco se sabia sobre a doença, Ron Woodroof por manter relações sexuais sem uso de preservativos e por utilizar drogas injetáveis, contrai a doença e logo já começa a apresentar os sintomas, e conseqüente ao ser diagnosticado como soropositivo enfrenta o preconceito de toda a sociedade, pois se acreditava que AIDS era uma doença que apenas os homossexuais poderiam ter, sendo assim considerada "doença gay".

Woodroof, sofre com o preconceito de seus amigos, e não aceita estar com a doença e passa ignorar os sintomas e o tratamento, agravando assim sua situação. Os sintomas passam a aumentar, deixando Woodroof cada vez mais magro e sem muita opção, fato que o faz procurar ajuda médica.

01 a 04 de outubro de 2018

**Evento:** XXVI Seminário de Iniciação Científica

Resumidamente, o filme apresenta a superação de preconceitos do personagem principal que lutou em prol de um tratamento mais justo, sendo impedido pelo império das indústrias farmacêuticas que, em prol do lucro, negligenciava um atendimento às pessoas que viviam com AIDS.

O filme possibilita diversas discussões necessárias para o ensino de ciências, como: sexualidade, AIDS, preconceito, drogas, alcoolismo e promoção de saúde.

#### METODOLOGIA:

A pesquisa é de cunho qualitativo (LÜDKE; ANDRÉ, 2001) em Educação, com recorte para Educação em Ciências, na qual se fez um estudo descritivo e exploratório do filme comercial “Clube de Compras Dallas” (EUA 2013).

No presente trabalho, a metodologia consistiu em assistir várias vezes o filme, identificando assim diversos contextos, de maneira a selecionar cenas importantes para a análise, reflexão e discussão de temáticas voltadas à saúde.

A análise dos dados, deu-se a partir da Análise de conteúdo conforme Bardin (2009, p.121), que compreende: “1. A pré análise; 2. A exploração do material; e, por fim, 3. O tratamento dos resultados: a inferência e a interpretação.” Após a análise emergiu a categoria: Educação sexual no ensino de ciência em que são apresentadas questões sobre AIDS, seus sintomas e tratamento expressos no filme.

#### Educação sexual no ensino de ciência

Como já mencionado neste texto, os filmes são uma das muitas estratégias de ensino que o professor pode dispor ao realizar seu planejamento pedagógico, pela gama de temas e contextos que estes apresentam em seus enredos. Ao analisar o filme “Clube de compras Dallas”, apresentamos esta categoria para abordar a AIDS, seu surgimento, a pesquisa científica para compreender a doença, assim, como o contexto social, político em que os primeiros casos começaram a surgir. Esta categoria se caracteriza portanto, por apresentar aspectos amplos sobre essa doença, que era vista como um tabu nos anos 80, sendo considerada um “mal” que pertencia somente aos homossexuais como é expressado na cena onde o protagonista é informado que é portador do vírus HIV e se surpreende dizendo que não tem a doença de Rock Hudson (ator norte-americano que faleceu em 1985, tornando-se a primeira grande celebridade a morrer de uma doença relacionada à AIDS), o preconceito pela doença é mostrado em várias cenas, segundo Jorge Beloqui (1992), criou-se um preconceito por não se conhecer e ter maiores informações sobre esse assunto.

As cenas do filme mostram que Woodroof mantinha relações sexuais sem o uso de preservativo, principal forma de se contrair a doença. Pensando esta questão para o ensino, o professor pode trabalhar em sala de aula práticas que mostram como usar o preservativo, e quais

01 a 04 de outubro de 2018

**Evento:** XXVI Seminário de Iniciação Científica

as consequências de não usá-lo, pode contextualizar quais as outras doenças podem ser transmitidas sem o uso de preservativo, além da AIDS, outra questão que pode ser trabalhada é os sintomas do HIV, a maneira como o vírus ataca o organismo e deixa a pessoa debilitada, algo que pode ser visto em várias cenas do filme, como o emagrecimento, tontura, impotência sexual, entre outras.

Além dos conteúdos citados acima, o professor também pode abordar a questão social da doença, como o preconceito em relação aos portadores de AIDS, a discriminação contra os homossexuais, o monopólio das indústrias farmacêuticas, o descaso do governo quando os primeiros casos apareceram, financiamento das pesquisas.

Todas essas questões a serem abordadas se tornam necessárias, uma vez que são assuntos pertinentes e que são apresentados de forma muito resumida nos livros didático. Desta maneira quando o professor usa os filmes em aula com finalidades didáticas, conforme Müller (2002, p. 277) "O professor cria uma situação de comunicação entre os alunos com um propósito educativo, buscando meios e caminhos, de acordo com o que a situação e a classe pedem". Isso reforça a importância do professor como mediador do conhecimento e responsável por procurar desenvolver metodologias que auxiliem no processo de ensino e aprendizagem, para Chiarella et al (2014, p.419) "é necessário adotar metodologias que permitam uma aprendizagem ativa dos estudantes, além de reavaliar a lógica prioritária de transmissão de conteúdos técnicos e a integração entre ensino e serviços de saúde."

#### CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O uso dos filmes como metodologia para o ensino de Ciências é uma alternativa ao ensino e de fácil acesso ao professor, sendo considerado também uma nova estratégia onde podem ser trabalhados diversos assuntos (conteúdos), proporcionando também discussões, reflexões e interação entre os sujeitos envolvidos. Para Moreira (2014, p. 8) "As relações entre as estratégias de ensino, as estratégias de aprendizagem e a motivação podem influenciar a qualidade motivacional dos sujeitos para aprender."

O filme Clube de Compras Dallas em seu enredo apresenta diversas questões relacionadas à saúde, bem como as questões sobre AIDS, drogas entre outros, sendo um recurso que pode ser usado pelos professores que buscam novas metodologias no desenvolvimento de suas aulas. Abordar a temática saúde nas aulas se torna necessário, uma vez que se tem o objetivo de que os alunos criem hábitos saudáveis, educando assim para a saúde e não apenas ensinando sobre saúde, isso se torna um desafio para o professor, porém não pode ser deixado de lado, pois é uma forma de estimular para que os alunos sejam autônomos e reflexivos sobre suas ações, visando assim uma melhor qualidade de vida.

Palavras- Chave: AIDS; Promoção de saúde; Educação sexual; Metodologia didática.

Keywords: AIDS; Health promotion; Sex education; Didactic methodology.

01 a 04 de outubro de 2018

**Evento:** XXVI Seminário de Iniciação Científica

REFERÊNCIAS:

BELOQUI, J. **A polaridade vida-morte e a AIDS**. In: PAIVA, Vera (org). **Em tempos de AIDS: sexo seguro, prevenção, drogas, adolescentes, mulheres, apoio psicológico aos portadores**. São Paulo: Summus, 1992. p. 27-31.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)**. Saúde. Ensino Fundamental. Brasília: MEC/ SEF, p.243-284, 1998:

CANDEIAS, N.M. F. Conceitos de educação e de promoção em Saúde: mudanças individuais e mudanças organizacionais. **Rev. Saúde Pública**, São Paulo, 31(2):209-13, 1997.

CHIARELLA, T.; LIMA, B. D.; MOURA, C. J.; MARQUES, C. C. M.; MARSIGLIA, G. M. R. A Pedagogia de Paulo Freire e o Processo de Ensino-Aprendizagem na Educação Médica. **Revista Brasileira de Educação Médica**, 39 (3) : 418 - 425 ; 2015.

FRAGO, C. C.; FOFONCA, E. A análise de conteúdo na perspectiva de Bardin: do rigor metodológico à descoberta de um caminho de significações , 2011. Disponível em: <http://www.letras.ufscar.br/linguagem/edicao18/artigos/007.pdf>. Acesso: 13 mai. 2018.

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D. A. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. 2. ed. Rio de Janeiro: E.p.u., 2013.

MOREIRA, A. E. C. **Relações entre as Estratégias de Ensino do Professor, com as Estratégias de Aprendizagem e a Motivação para Aprender de Alunos do Ensino Fundamental 1**. 120 p. Dissertação (Mestrado em Educação)-Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2014

MÜLHER, L.S. A interação professor - aluno no processo educativo. **Revista Integração- Ensino- Pesquisa- Extensão**, n 31, p. 276-280, nov, 2002.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA-UNESCO. **AIDS: O que pensam os jovens. Políticas e práticas públicas**. Brasília: Unesco Brasil, 2002.

PINTO, A.C.S.; PINHEIRO, P.N.C.; VIEIRA, N. F. C.; ALVES, M.D.S. Compreensão da pandemia de aids nos últimos 25 anos. **DST - J bras Doenças Sex Transm** 2007;19(1):45-50 - ISSN: 0103-4065.

RAMOS, M.; STEIN, L. M. Desenvolvimento do comportamento alimentar infantil. **Jornal de Pediatria**, v. 76, supl.3, p.229 - 237, 2000.

SANTOS, E. G.; ARAÚJO, M. C. P. A velhice no século XXI e o cinema: Relações com o ensino de

01 a 04 de outubro de 2018

**Evento:** XXVI Seminário de Iniciação Científica

biologia. **Revista da RenBIO**, n.9, 2016. p.1263-1274.