

Evento: XXII Jornada de Pesquisa - Participante ESTRANGEIRO

ENFOQUE BIOGRÁFICO- NARRATIVO. UNA METODOLOGÍA MÁS QUE CUALITATIVA¹ **NARRATIVE BIOGRAPHIC APPROACH. A METHODOLOGY RATHER THAN QUALITATIVE**

Armando Hugo Sosa², María Claudia Dekun³, Gladys Graciela González Carreras⁴

¹ Trabajo de Investigación para Tesis Doctoral

² Docente Investigador, Universidad Nacional de Misiones, Posgraduando Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas Universidad Nacional de Quilmes

³ Docente Investigador, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Misiones

⁴ Docente Investigador, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Misiones

RESUMEN

Este artículo se enmarca dentro del trabajo de investigación de una tesis doctoral, que lleva por título "Trayectorias Estudiantiles y Biografías. Las voces de los estudiantes secundarios en torno a la educación". El objetivo que se buscó fue mostrar el valor epistemológico que tiene el método biográfico-narrativo. El método empleado fue confrontar las distintas metodologías con el enfoque narrativo para mostrar su aporte al conocimiento. El resultado fue que, a diferencia de los otros métodos, este permite transparentar con mayor claridad la comprensión que los agentes de la investigación tienen de la realidad en la que están inmersos.

ABSTRACT

This work is part of a research for a doctoral thesis whose title is "*Trayectorias Estudiantiles y Biografías. Las Voces de los estudiantes secundarios en torno a la Educación*". The main objective was to show the epistemological value of the biographical-narrative approach. The method employed was to confront different methodologies with the narrative approach to show its contribution to knowledge. Results demonstrated that this approach allowed seeing more clearly the understanding that the subjects of study had of the context where they were immerse.

PALABRAS CLAVE

Investigación biográfico-narrativa, Educación, Metodología cualitativa

Keywords

Education, Biographical-narrative Research, Qualitative Methodology

Evento: XXII Jornada de Pesquisa - Participante ESTRANGEIRO

INTRODUCCIÓN

La investigación biográfico-narrativa ha tenido y tiene una expansión considerable en el campo de las ciencias sociales y humanas (Korniblet, 2007). Al poner al sujeto en el centro del escenario interpretativo de lo social, esto permite que se multipliquen los sentidos semánticos que le atribuyen a dichos fenómenos.

El objetivo de este artículo es evidenciar el valor epistemológico del método biográfico-narrativo. La investigación tiene el propósito de darle voces a sus propios protagonistas (Sosa, Vain, & Dekun, 2015), que en este caso particular son los estudiantes de una escuela rural, del municipio de General Alvear, departamento de Oberá, Misiones. El enfoque biográfico-narrativo permite que los estudiantes expresen sus propias experiencias y trayectos en el campo educativo. Desde esta perspectiva, se conoce la interpretación que hacen de la realidad.

El trabajo investigativo busca generar la instancia adecuada para que los estudiantes puedan expresar sus propias interpretaciones de su trayecto por la educación formal. Pero se lo hace no de una forma individualista, aunque es individual el acto de narrar, sino colaborativamente (Rivas Flores & Herrera Pastor, 2009). Por lo tanto, la construcción de la identidad que se explicita en el acto de narrar se realiza con otros (Suarez, 2007). Así tendremos una dimensión personal, en relación al modo como el sujeto vivencia y dialoga con su entorno social, político, cultural e histórico y una dimensión colaborativa, que es la estructuración de ese propio diálogo (Huchim Aguilar & Reyes Chávez, 2013).

La investigación biográfico-narrativa, en el campo educativo, se inserta dentro del giro hermenéutico que se dio en los años setenta en las ciencias sociales. Desde una mirada positivista de la realidad se pasó al valor del paradigma interpretativo. "Se entienden los fenómenos sociales (y, dentro de ellos, la educación) como "textos", cuyo valor y significado, primeramente, vienen dado por la interpretación que los sujetos relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central" (Bolívar Botía, 2002).

En el ámbito educativo Rivas Flores (2009) cita a Smith y Geoffrey (1968) como aquellos investigadores que introdujeron el método cualitativo en el campo de la educación, cuando hablan de sus propias vidas y el paso a la investigación biográfica indicando la íntima relación entre metodología y conceptualización. Aunque seguidamente destaca la figura de Goodson como el portavoz más entusiasta en los albores con sus trabajos monográficos y el acercamiento que hizo de este enfoque al mundo educativo. También menciona Clandinin y Connelly; Connelly y Clandinin; McEwan; Egan; Sikes; Hargreaves, como aquellos que realizan un planteo más próximo pero centrado en lo narrativo. Otros enfoques se asientan en el ámbito de la trayectoria profesional y vital, por ejemplo los trabajos de Huberman, kincheloe, Hollingsworth y Sockett. La sistematización del proceso de gestación en el campo educativo es disperso, ya que ha crecido notablemente en los últimos años.

A partir de la referencia histórica, el trabajo que se lleva adelante tiene la característica de ser una investigación biográfico-narrativa, de corte cualitativo y se encuentra en el paradigma interpretativo.

Evento: XXII Jornada de Pesquisa - Participante ESTRANGEIRO

La investigación que se realiza tiene tres momentos. Una primera instancia, que está marcada por los acuerdos que se realiza con los agentes de la investigación, que habitualmente se los llama informantes claves (Cortés Gonzales, 2013). Un segundo momento que tiene un aspecto marcado por las entrevistas propiamente dichas. Otro aspecto que está caracterizado por la construcción de categorías de análisis a partir de lo que el agente de la investigación exprese. El análisis de las mismas se realiza a través de autores significativos sobre el o los campos que surjan. La última instancia está marcada por la escritura final del trabajo.

MATERIALES Y METODOS

La metodología empleada para llevar adelante la investigación biográfica-narrativa son las entrevistas profundas. Las mismas permiten conocer, como los sujetos entrevistados entienden, comprenden e interpretan su mundo (Kvale, 2011).

El proceso investigativo está tomado de Leite Mendez (Leite Mendez, 2011), como se señaló anteriormente. La investigación tuvo distintos momentos:

El primero, estuvo enmarcado en una instancia de diálogo y presentación del alcance de la investigación a los agentes de la investigación (Cortés Gonzalez, 2013). En este caso, los agentes son dos: Sergio y Tamara. Este momento es de suma importancia por el clima de confianza que se genera a posteriori. Para el tipo de investigación que se lleva adelante, este ambiente permite que el agente de la investigación socialice sus experiencias significativas.

El objetivo que persigue este enfoque investigativo es tener una mayor fidelidad de lo que el agente de la investigación expresa (Ibídem). Generalmente, en estos tipos de trabajos los nombres no corresponden a la identidad de los participantes. Pero, en este caso particular, los agentes de la investigación no tuvieron dificultad que se pusiese su nombre real. Es por tal motivo, que los nombres indicados son reales.

Los criterios de selección empleado para convocar a estos agentes son que terminaron la escuela media. Esto permite que se puedan expresar con libertad sobre su experiencia como estudiantes del nivel mencionado. Uno es unamujery el otro es un varón. Terminaron en momentos diferentes. Inclusive, uno hizo el secundario con la Ley Federal de Educación y el otro entrevistado con la Nueva Ley de Educación. Además, la diferencia de género; el haber cursado con distintas leyes de educación; que hayan concluido la formación del nivel medio y que no adeuden ninguna materia y, por último, que no hayan seguido estudiando e, incluso, que ni siquiera lo intentaron. Además, apareció otra diferencia, aunque no se la buscó a priori, que está relacionada a su estado civil. Sergio hace un año se casó. Tamara, no.

El segundo momento, el que a su vez se corresponde con el primer estadio de este momento donde se está en la investigación, es el período de las entrevistas. La misma es una conversación, que en el marco de la investigación se convierte en un espacio privilegiado donde se construye conocimiento (Kvale, 2011). Ferrarotti expresa que el investigador debe acercarse con humildad para habitar la historia del otro, como distinto, pero sin dominarlo y poseerlo (Ferrarotti, 2011).

En el caso particular de Sergio, la disponibilidad para realizar las entrevistas ha sido amplia. Pero no así en el caso de Tamara. Con Sergio, se han realizado cuatro entrevistas. Con Tamara, solamente una. Generalmente, tiene dificultad para que nos podamos encontrar, que dado el alcance del trabajo es conveniente mencionarlo.

Cada entrevista fue grabada y posteriormente desgravada. Además, se fueron tomando apuntes en

Evento: XXII Jornada de Pesquisa - Participante ESTRANGEIRO

un cuaderno de campo de los hechos complementarios, que se consideraron importantes para la investigación.

El regreso al campo, que en este caso es por medio de las entrevistas, como se indicó más arriba, esta precedido por la lectura que el agente de la investigación hace de lo relatado. Con esto se busca que él se vuelva a escuchar y que autorice si está de acuerdo o no con lo que en aquel momento expresó. El paso siguiente, es extraer insumos de las entrevistas anteriores. Por ejemplo, pedirle al agente de la investigación que retome un tema o hecho que aparece en la entrevista anterior. Esta dinámica permite profundizar sobre los aspectos que se consideran necesarios hacerlo. El objetivo de la investigación marca el rumbo de las entrevistas.

El proceso metodológico tiene otros aspectos. Dentro del espacio que se comentó, la misma cuenta con un segundo estadio. El mismo se organiza a partir de las entrevistas. Las tareas que están presentes se orientan a la búsqueda de referencias históricas, sociales, culturales y educativas. Esto permite contextualizar las entrevistas en la investigación. Otra actividad que se llevó a cabo, aunque se mencionó anteriormente, está relacionada con la relectura de las entrevistas para poder organizar las preguntas para las siguientes. Otra tarea que se lleva adelante, como parte metodológica, está vinculada a la búsqueda de otras investigaciones y referentes teóricos. Esto permite ir delimitando el campo de investigación, abordar problemáticas asociadas al tema desde distintos autores.

El tercer momento del proceso metodológico está asociado a la escritura del texto final. Aunque el ejercicio de ir escribiendo se ha practicado a lo largo de toda la investigación, el texto final quiere ser el producto acabado del proceso investigativo. Asumiendo la responsabilidad de buscar una mayor fidelidad a las voces de los estudiantes, sus interpretaciones y comprensiones del fenómeno educativo.

RESULTADOS y DISCUSIONES

El enfoque biográfico-narrativo es el que permite una mayor fidelidad a la interpretación que el sujeto hace de la realidad que habita.

Por su parte, la investigación cuantitativa, es la que propone el positivismo como ideal. Se la considera como aquella que nos puede ofrecer un conocimiento objetivo, neutro y verdadero de la realidad. Esto es posible por la distancia que necesariamente se tiene que dar entre investigador y objeto investigado. El desfallecimiento del positivismo y la centralidad del sujeto, como portador de significado, ha generado el cambio paradigmático. El ideal positivista ha sido desplazado por el paradigma hermenéutico. Una forma de conocimiento auténtico, válido y verdadero.

La diferencia entre el enfoque biográfico-narrativo con ciertas investigaciones cualitativas radica fundamentalmente en que la primera busca que las voces de los actores aparezcan con mayor nitidez. En la segunda, el investigador construye categorías para analizar la realidad. Toma las palabras del entrevistado, las "ordena" de acuerdo a su intencionalidad. Por su parte, en el informe narrativo, el entrevistador-escritor sintetiza los datos de una manera coherente, pero no lo hace por medio de categorías. Esto permite entender los hechos del pasado, de acuerdo a una secuencia temporal, para llegar a un determinado fin. Además, el relato necesita ser contextualizado para entender la construcción que se ha hecho de la misma y comprender las representaciones elaboradas. "La trama argumental determina qué datos deben ser incluidos, con qué orden y con qué fin" (Bolívar Botía, 2002).

Consideraciones Finales

En este trabajo, ha quedado expresado que el método biográfico-narrativo es un enfoque que

Evento: XXII Jornada de Pesquisa - Participante ESTRANGEIRO

permite transparentar con mayor nitidez las voces de los agentes de la investigación. No se busca crear una dicotomía entre investigación cuantitativa y cualitativa, ni descalificar los otros enfoques en la investigación cualitativa. Si bien, se los busca integrar teniendo presente los modelos de validez científica. El enfoque narrativo permite encontrarse con las interpretaciones de la realidad que los sujetos hacen. Este es el fin que se persigue en la investigación que se está realizando.

BIBLIOGRAFÍA

Bolívar Botía, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *investigación educativa* , 40-65.

Cortés Gonzales, P. (2013). El guiño del poder. La sonrisa del cambio. *El guiño del poder. La sonrisa del cambio* . Málaga, Málaga, España: Universidad de Málaga.

De Souza, E. C. (2014). Campos y territorios de la indagación (auto) biográfica en Brasil. *mexicana de investigación educativa* , 787-808.

Ferrarotti, F. (2011). Las historias de vida como método. *Acta Sociológica* , 95-119.

Huchim Aguilar, D., & Reyes Chávez, R. (marzo-diciembre de 2013). *La investigación biográfico-narrativa para el estudio de los docentes*. Recuperado el 12 de noviembre de 2015, de La investigación biográfico-narrativa para el estudio de los docentes: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878019>>

Korniblet, A. (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Recuperado el 4 de junio de 2014, de Metodologías cualitativas en ciencias sociales: http://metodos-avanzados sociales.uba.ar/files/2014/04/Kornblit_A.pdf

Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativas*. Madrid: Morata.

Leite Mendez, A. (Abril de 2011). Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional. *Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional* . Málaga , Málaga, España: Universidad de Málaga.

Rivas Flores, J. I., & Herrera Pastor, D. (2009). *Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. España: octaedro.

Sergio. (4 de Julio de 2015). 1 entrevista. (P. H. Sosa, Entrevistador)

Serrano Castañeda, J. A., & Ramos Morales, J. M. (2014). Boceto del espacio biográfico-educativo en México (2003-2013). *mexicana de investigación educativa* , 831-858.

Sosa, A. H., Vain, P. D., & Dekun, M. C. (2 de octubre de 2015). Las voces de los estudiantes para realimentar a la escuela. *Las voces de los estudiantes para realimentar a la escuela* . Santa Rosa, Rio Grande do Sul, Brasil: Universidad de Unijuí.

Evento: XXII Jornada de Pesquisa - Participante ESTRANGEIRO

Suarez, D. (Junio de 2007). ¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas? *¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas?* Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Suárez, D. (2014). Esapcio (auto) biográfico, investigación educativa y formación docente en Argentina. *mexicana de investigación educativa* , 763-786.