

A INFLUÊNCIA SÓCIO-POLÍTICA DOS CINEMAS IJUENSES SOBRE A COMUNIDADE NAS DÉCADAS DE 50 E 60¹

Luisa Reverey Do Prado Padilha².

¹ Projeto de pesquisa realizado no primeiro ano do ensino médio em 2012 na disciplina de Aprofundamento em Estudos históricos

² Autor do trabalho, aluna do Ensino Médio da EFA-Fidene

Este trabalho foi realizado no componente curricular de Aprofundamento em Estudos Históricos na EFA no ano de 2012 sob a orientação do professor Josei Pereira. O estudo propunha escolher um local da cidade considerado pelos estudantes um patrimônio histórico local ou regional e sobre este objeto elaborar uma pesquisa e destacar conclusões sobre aspectos políticos e sociais relacionando com os acontecimentos em diversas épocas.

O local de minha escolha foi o antigo Cine Teatro América. Para introduzi-los à história do Cine Teatro América, vou começar com uma breve história do cinema mundial.

O cinema ou cinematógrafo, como originalmente intitulado, foi inventado na França no fim do século XIX pelos irmãos Lumiere. Na época ocorria a Revolução Industrial e o constante crescimento econômico na Europa. A primeira película rodada no cinematógrafo foi “A chegada do trem”, que representava claramente a Revolução Industrial. O cinema difundiu-se mundo a fora como um meio de comunicação em massa.

Desde o princípio o cinema foi uma mídia criada para a elite. Era um tipo de entretenimento caro e requintado. Atualmente o cinema continua sendo um atrativo elitista, já que os preços são altos e famílias de baixa renda não têm os mesmos privilégios de famílias com um pouco mais de poder aquisitivo, por exemplo: Olhar um filme toda a semana no cinema. Nos cinemas de Ijuí não fora diferente.

O primeiro cinema de Ijuí não se tratava propriamente de um cinema e sim de um cinematógrafo tendo como mediador das sessões o Clube Ijuí. O Cine Serrano foi inaugurado em 1916, localizava-se à direita da Praça da República. Os idealizadores do cinema foram os irmãos Scharnberg (Carlos, Guilherme e Marcos). Alguns anos depois, em 1955, foi inaugurado o Cine Teatro América, por Fiorino Fantinelli. Na época Ijuí atingia talvez o auge de seu crescimento econômico.

O Cine Teatro América foi criado à princípio para ser o cinema da “nata” ijuiense, enquanto o Cine Serrano reduzia os seus preços e tornava-se um cinema mais popular. Passando mais filmes nacionais e alguns que já haviam sido exibidos no Cine Teatro América. O luxo aplicado no Cine Teatro América ajudava a comprovar a afirmação da diferença entre classes sociais.

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico

Evento: IV Mostra de Iniciação Científica Júnior

O Cine Teatro América foi inaugurado em 1955 e na mesma época, no segundo andar do prédio do Cine Teatro América, foi inaugurada a sede do Partido Social Democrático (PSD).

O PSD foi um partido brasileiro fundado em 1945 como um dos fundadores Getúlio Vargas. Era um partido de direita e teve como principais representantes Getúlio Vargas, Jânio Quadros, João Goulart e Juscelino Kubitschek. Foi o partido mais populista da época e teve seu término em 1965 com o Ato Institucional Número Dois durante a Ditadura Militar.

Já que o cinema é um meio de comunicação em massa e tem grande influência sobre a população, consideramos que foi uma boa jogada política... Sendo o Cine Teatro América o novo cinema da cidade: um orgulho para a população, uma sede de partido político situado em cima de um grande meio de comunicação e influência em massa que reunia no mínimo 400 pessoas a cada sessão, obrigatoriamente seria notado pela população.

O resultado dessa investida na propaganda política foi a vitória da coligação PSD – PRP nas eleições de 1956. O prefeito eleito foi Lothar Friderich (PSD). De 11 vereadores que assumiram 5 eram da coligação PSD – PRP dos suplentes que assumiram de 17 vereadores 8 eram a coligação PSD – PRP. Números consideráveis se levado em conta o fato de que a propaganda política tenha tido a influência do Cine Teatro América.

Podemos afirmar que o cinema teve influência no resultado político da época já que alguns anos depois nas eleições de 1960 o PSD perdeu as eleições e isso se liga a provável mudança de local da sede do mesmo. Indiretamente o cinema teve influência nas decisões políticas da cidade assim como influencia a população quanto ao comportamento e modismos.

A ascensão do cinema em Ijuí e região foi nas décadas de 50, 60, 70. Logo após a tecnologia e a comodidade tomaram conta dos lares. A população preferia estar no conforto de casa com a sua televisão. O Cine Teatro América teve de baixar os preços das sessões para que pudesse suprir os gastos e que fosse mais atrativo para a população que já se acomodara ao conforto e tecnologia. O Cine Serrano como reprisava os filmes que já haviam passado no Cine Teatro América e tinha o preço mais acessível, perdeu o seu público para o luxo e preço reduzido do Cine Teatro América. A população não frequentaria um cinema classe B quando podia pagar por um cinema classe A. Sem poder manter-se em funcionamento por falta de verba o Cine Serrano veio a fechar alguns anos depois.

Passara a funcionar apenas o Cine Teatro América na cidade e cada vez com menos público e menos procura. Passaram a surgir VHS, DVDS e a surgir locadoras na cidade. O cidadão ijuiense teve cada vez mais incentivo a não sair de casa para ir ao cinema no fim de semana. Já eram poucas as estreias que lotavam o cinema. O Cine América fechou as suas portas em 2006 e desde então não funcionou mais como cinema. Um acontecimento lastimável, afinal, era uma forma de cultura e entretenimento que hoje em dia a população sente falta, e mais do que isso, sente falta do Cine América em si. Hoje em dia com o mesmo aspecto e o mesmo “AMÉRICA” na faixa, no entanto é alugado para uma rede de igrejas.

Estabelecimentos como o Cine Teatro América tornavam a cidade mais interessante e divertida. Ijuí perdeu um meio de comunicação em massa e uma espécie de centro cultural que possuiu. A partir

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico

Evento: IV Mostra de Iniciação Científica Júnior

do Cine Teatro América e da pesquisa feita a fim de explicar por que eu consideraria o Cine Teatro América um patrimônio, nos foram revelados diversos fatos e conclusões sócio-políticas sobre o mesmo. Um cinema instigou a pensar sobre o poder de influência que se aplica a nível mundial baseado em uma eleição cuja sede política do partido vencedor encontrava-se no andar superior ao Cine Teatro América. Cativou a pensar como na época e em como o luxo e requinte presentes em um dos cinemas tornava evidente a divisão de classes sociais.

Por anos o Cine Teatro América trouxe cultura ao município de Ijuí. Emocionou e cativou pais, filhos e netos e depois que fechou deixou aquela saudade e aquele remorso por ter sido deixado de lado. O Cine Teatro América deve ser considerado um patrimônio porque significou muito para a cidade, para o desenvolvimento e para a população que com certeza guarda boas lembranças do Cine Teatro América.

Esta pesquisa foi realizada com a utilização de material online, idas a campo, entrevistas com pessoas que viveram a época da ascensão dos cinemas ijuenses, utilização de material do acervo do Museu Antropológico Diretor Pestana e de material audiovisual sobre a história do cinema. Além de também contar com a participação ativa da orientação do professor Josei Pereira e seus conselhos para a melhor organização e realização do trabalho.

Os resultados obtidos apontaram para a hipótese da existência de uma influência sócio-política do cinema na população ijuense. Tanto de caráter segregativo, ao verificarmos uma evidente separação entre um cinema “classe A” e um cinema “classe B” (Cine Teatro América e Cine Serrano respectivamente), quanto o fato de que a sede do partido político PSD, instalado no andar superior do cinema, possivelmente haver influenciado o resultado das eleições do ano seguinte a sua inauguração.

Tiradas as devidas conclusões, o trabalho instigou de maneira promissora o pensamento sobre a influência midiática sobre a sociedade atual, tendo como época alvo dos estudos as décadas de 50 e 60, ainda assim, o contexto da pesquisa e sua análise continuam sendo válidas para os dias atuais. No decorrer da pesquisa fora traçada uma linha tênue entre a memória coletiva e os acontecimentos históricos da época. Além de trazer uma reflexão sobre o município de Ijuí ainda tem relação com o que acontecia na política e no cenário capitalista mundial. Podendo ser relacionado ao desenvolvimento do regime capitalista pós II Guerra Mundial e ao período de desenvolvimento econômico e de segregação classista que até hoje pode ser observado em nossa sociedade.

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico
Evento: IV Mostra de Iniciação Científica Júnior



Imagem do Cine Teatro América com a sede do Partido Social Democrático em seu andar superior destacado (Ijuí - 1955) - Acervo do Museu Antropológico Diretor Pestana

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico
 Evento: IV Mostra de Iniciação Científica Júnior



Reportagem retirada do jornal Correio Serrano relativa a inauguração do Cine Teatro América. (Ijuí - 1955) - Acervo do Museu Antropológico Diretor Pestana