

PONTO CEGO: A SITUAÇÃO DO MEIO AMBIENTE NA SEDE DO BAIRRO OSVALDO ARANHA¹

Paulo Ernesto Scortegagna², Odete Baratto³, Andrea Oraide Copetti Franco⁴, Deise Andrade Barriquello⁵, Loni Teresinha Chitolina Kaczan⁶.

¹ Trabalho vinculado ao projeto institucional de extensão universitária “Escola, Currículo, Conhecimento: Práticas Pedagógicas Integradas e Integradoras” e ao subprojeto “Cultura Fotográfica: Práticas Pedagógicas Interdisciplinares e Lúdicas”.

² Professor do Departamento de Humanidades e Educação da UNIJUI, paulosc@unijui.edu.br;

³ Professora de Ciências e Matemática da Escola Estadual de Ensino Fundamental Osvaldo Aranha, Ijuí, RS, odetebaratto@gmail.com;

⁴ Professora de Língua Portuguesa da Escola Estadual de Ensino Fundamental Osvaldo Aranha, Ijuí, RS, portuguesandrea@gmail.com;

⁵ Vice-diretora da Escola Estadual de Ensino Fundamental Osvaldo Aranha, Ijuí, RS, deisebarriquello@hotmail.com;

⁶ Coordenadora Pedagógica da Escola Estadual de Ensino Fundamental Osvaldo Aranha, Ijuí, RS, lonikaczan@hotmail.com

Introdução

A Escola Estadual de Ensino Fundamental Osvaldo Aranha, localizada no bairro centro, no município de Ijuí, Rio Grande do Sul, definiu para o ano letivo de 2014, o seguinte tema geral “Tecnologia, Cidadania e Renovação”. A escola, com base no tema geral, está construindo, conjuntamente com o projeto de extensão universitária “Escola, Currículo, Conhecimento: Práticas Pedagógicas Integradas e Integradoras”, da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, propostas de projetos para os anos do ensino fundamental. Para o 6º ano do ensino fundamental, no 1º trimestre de 2014, ficou definido trabalhar com o tema gerador Cidadania e a partir do projeto intitulado “A evolução do homem no contexto ambiental”.

O projeto prevê uma série de ações interdisciplinares com interação e integração das disciplinas de ciências, matemática, história, geografia, língua portuguesa, inglês e artes.

Neste contexto, e tendo em vista um convite da Secretaria Municipal do Meio Ambiente (SMMA) de Ijuí para que a escola participasse de um evento relacionado à Semana do Meio Ambiente, os professores das disciplinas de Ciências, Matemática e Língua Portuguesa conjuntamente com o professor responsável pelo subprojeto “Cultura Fotográfica: Práticas Pedagógicas Interdisciplinares e Lúdicas” desenvolveram uma ação conjunta com a turma do 6º ano. Tal ação teve por objetivo a

Modalidade do trabalho: Relato de experiência

Evento: XV Jornada de Extensão

produção de um diagnóstico rápido participativo sobre a situação das condições ambientais da sede do bairro Osvaldo Aranha, localizada próxima à escola e que é utilizada para práticas educativas por parte dos alunos e professores da escola, bem como da criação de uma exposição de fotografias e de poemas (Haikais) a fim de apresentá-la no referido evento.

A ação previu (ainda que esteja em andamento) a possibilidade do desenvolvimento de um processo de educação ambiental utilizando-se do contexto da cultura fotográfica dos alunos, uma vez que a escola está inserida no Projeto UCA - Um Computador por Aluno, do Ministério da Educação e que os laptops tem sido utilizados também como uma ferramenta de registro fotográfico. Neste sentido, cabe explicitar que “Uma cultura fotográfica se expressa nos usos e funções das fotografias, tanto quanto nas representações imaginárias associadas ao conteúdo ou à utilização dessas imagens em uma dada sociedade” (TURAZZI, 1998, p.9). E considerar que, conforme KOSSOY (2007, p.131), a “Fotografia é memória enquanto registro da aparência dos cenários, personagens, objetos, fatos; documento vivos ou mortos, é sempre memória daquele preciso tema, num dado instante de sua existência/ocorrência. É o assunto ilusoriamente re-tirado de seu contexto espacial e temporal, codificado em forma de imagem”.

Para tanto o presente relato tem por objetivo socializar a experiência de construção de saberes sobre o Meio Ambiente a partir de um processo participativo, dialógico, interdisciplinar, teórico e prático desenvolvido junto ao 6º ano do ensino fundamental da escola Osvaldo Aranha, Ijuí, Rio Grande do Sul.

Metodologia

A ação desenvolvida considerou os objetivos específicos das disciplinas envolvidas. Em Ciências: sensibilizar o aluno para atitudes e ações de conservação de um meio ambiente saudável; em matemática: Proporcionar atividades para desenvolver no aluno o raciocínio lógico; e em Português: Entender como a escrita interfere na evolução do homem em relação ao ambiente. O processo partiu do debate e diagnóstico rápido participativo - registro fotográfico e escrito, por parte dos alunos do 6º ano, nas disciplinas de Ciências e Matemática sobre os possíveis problemas relacionados ao Meio Ambiente na sede do bairro Osvaldo Aranha. Criação de pequenos poemas-Haikais - tendo como tema o assunto de uma foto feita e selecionada pelos alunos na disciplina de Português. Apontamento e análise dos problemas encontrados e coleta de materiais encontrados (lixo) no local.

Modalidade do trabalho: Relato de experiência
Evento: XV Jornada de Extensão

20 DE MAIO	22 DE MAIO	27 DE MAIO	29 DE MAIO - Manhã	29 DE MAIO - Tarde
Ciências e Matemática	Ciências e Matemática	Português	Ciências e Matemática	Ciências e Matemática
CONTEÚDOS E CONCEITOS	CONTEÚDOS E CONCEITOS	CONTEÚDOS E CONCEITOS	CONTEÚDOS E CONCEITOS	CONTEÚDOS E CONCEITOS
Meio Ambiente. Fotografia e Resolução.	Composição Fotográfica. Matemática e Fotografia.	A linguagem do Haikai. Técnica de Criação.	Meio Ambiente. Reciclagem.	Os 3 Rs: Reduzir, Reaproveitar e Reciclar.
ATIVIDADES	ATIVIDADES	ATIVIDADES	ATIVIDADES	ATIVIDADES
Captação de imagens. Transferência e arquivo das fotos.	Edição de imagem. Transferência de imagem.	Prática de criação de Haikais. Apresentação e Leitura.	Coleta do lixo e anotação dos problemas.	Separação do Lixo.
				

Quadro 1. Cronologia das atividades desenvolvidas

Resultados e discussão

A ação desenvolvida junto à turma do 6º ano obteve os seguintes resultados: a) Na disciplina de ciências e matemática ocorreu a produção de um diagnóstico rápido participativo sobre a situação das condições ambientais da sede do bairro Osvaldo Aranha, onde os alunos identificaram as seguintes questões: descuido com o destino de resíduos sólidos (lixo) que foram encontrados espalhados no local, tais como papéis e embalagens de diferentes tipos de produtos, garrafas PET, roupas, madeira, ferro, latas de refrigerantes de alumínio, entre outros. O caso que mais chamou atenção da turma foi o fato de encontrarem grande quantidade de preservativos bem como de um pequeno “cachimbo” (supostamente) para fumar craque. Foram identificados ainda: a depredação do patrimônio, bancos e vidros da sede quebrados; b) Na disciplina de língua portuguesa ocorreu a produção de pequenos poemas denominados Haikais; c) A união das disciplinas resultou, por fim, na criação de uma exposição intitulada "Ponto Cego: A situação do meio ambiente na sede do bairro Osvaldo Aranha", composta por fotografias, Haikais e de materiais (lixo) encontrados e coletados na sede do bairro Osvaldo Aranha. E que utilizou as seguintes técnicas e materiais: Fotografia digital feita com Laptops do Projeto UCA - Um Computador por Aluno - Ministério da Educação e com máquinas fotográficas compactas e DSLR; Impressão das fotografias coloridas em papel vegetal. Utilização de caixas de sapatos: aberturas (molduras) para expor as fotos e iluminação interna; Criação de Haikais tendo como tema o assunto de uma foto feita e selecionada pelos alunos. Impressão espelhada dos Haikais em xerox preto e branco. Transferência dos Haikais

Modalidade do trabalho: Relato de experiência

Evento: XV Jornada de Extensão

para tecido (failet) com uso de diluente (tinner) e o acondicionamento do lixo coletado em potes de vidro e sacos plásticos.

Conclusões

A ação desenvolvida junto ao 6º ano proporcionou e deu início a um processo interdisciplinar de integração entre as disciplinas de ciências, matemática e língua portuguesa que continuará sendo desenvolvido durante o ano de 2014.

Considerando que a “compreensão do conceito de interdisciplinaridade amplia-se a partir de um novo olhar sobre as ciências e que na escola, a interdisciplinaridade ganha mais sentido no movimento que vai além da busca das conexões de conteúdos entre as disciplinas visando à interação professor-aluno, aluno-aluno e escola-família, para dotar de significados os conteúdos da realidade (relação teoria/prática)” (FAZENDA, 2008, p.65-83), pode-se evidenciar que esta relação foi efetivamente vivenciada pelos alunos. Nesse processo podem ser citados alguns exemplos: Os conteúdos teóricos relativos a meio ambiente, reciclagem – os 3 Rs (Reduzir, Reutilizar e Reciclar) tratados na disciplina de ciências; cálculo de resolução fotográfica, medida de área e composição fotográfica, a partir da regra dos terços na disciplina de matemática; gêneros textuais, ortografia e criação poética na disciplina de língua portuguesa.

Palavras-Chave: Meio Ambiente, Interdisciplinaridade, Fotografia.

Agradecimentos

Cabe aqui agradecer o interesse, a participação e desempenho de todos os alunos do 6º ano: Alessandro Tribbe Kiefer, David André Padilha da Paixão, Denise Cristina Vieira de Almeida, Gabriel Fernandes Monteiro, Gabriel Goergem de Moura, Gabriel Kusiak da Silva, Gabriel Santos Fernandes, Jardel Oliveira da Silva, João Vitor dos Santos, Laura Amaral Berton, Lucas Ruan dos Santos, Maria Elisa de Aguiar da Silva, Mateus Felipe de Almeida Farsen, Mathias Aniel Tavares Alfig, Nataly Raiana Malheiros Correa, Natiele do Nascimento da Silva, Patricia Santos Bussler, Suellem vanessa Santos Bairros, Arthur Eduardo Freitas Hartemink, Rafael Castanho Souza, Charles Castanho Souza, Braian Misad de Melo Oliveira, Rafaella k. Nardes Padilha.

Referências Bibliográficas

FAZENDA, Ivani Catarina A. (org.). O que é interdisciplinaridade? São Paulo: Cortez, 2008.

Modalidade do trabalho: Relato de experiência

Evento: XV Jornada de Extensão

TURAZZI, Maria Inez. Uma cultura fotográfica. In Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Fotografia. Nº 27. São Paulo: IPHAN, 1998.

KOSSOY, Boris. Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpétuo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.