



Evento: III Seminário Acadêmico da Graduação UNIJUI

ACÚSTICA E ILUMINAÇÃO EM ESTÚDIOS DE PODCAST

**Gustavo Dobler, Guilherme Schmidt da Silva, Marcelo da Rosa Lemanski
Júnior, Tenile Rieger Piovesan**

¹ Projeto de pesquisa desenvolvido na Unijuí; trabalho da disciplina de Conforto e Desempenho: Acústica e Iluminação.

² Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. gustavo.dobler@sou.unijui.edu.br

³ Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. guilherme.schmidt@sou.unijui.edu.br

⁴ Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. marcelo.lemanski@sou.unijui.edu.br

⁵ Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

Os estúdios de gravação para *podcasts* e produções audiovisuais exigem condições ideais de acústica e iluminação para assegurar qualidade técnica e conforto aos usuários. A crescente popularização desse tipo de espaço reforça a necessidade de considerar esses fatores desde a concepção arquitetônica. O presente trabalho tem como objetivo analisar a importância do conforto acústico e da iluminação em estúdios voltados para a produção de *podcasts*. A pesquisa baseia-se em revisão bibliográfica, explorando estratégias para tratamento acústico e soluções de iluminação artificial e natural adequadas ao contexto de gravação. No que se refere à acústica, os principais desafios envolvem o isolamento sonoro e o controle da reverberação. Materiais como espumas acústicas, painéis difusores e forros absorventes são amplamente utilizados para minimizar reflexões sonoras indesejadas. Além disso, o planejamento do espaço deve evitar superfícies excessivamente reflexivas, como vidro e cerâmica. Em relação à iluminação, o projeto deve garantir qualidade visual e ergonomia para apresentadores e convidados, considerando tanto aspectos técnicos de gravação quanto o conforto dos usuários. Luzes difusas e reguláveis em intensidade são recomendadas, evitando sombras fortes e contrastes excessivos. Conclui-se que estúdios de *podcast* devem ser projetados a partir de diretrizes que considerem simultaneamente a acústica e a iluminação, garantindo qualidade técnica, conforto ambiental e desempenho adequado às necessidades da produção. O papel dos arquitetos e engenheiros é fundamental na especificação de materiais e na criação de espaços que atendam às demandas contemporâneas da comunicação digital.

Palavras-chave: Conforto ambiental, Reverberação, Isolamento Sonoro, Ofuscamento e Produção audiovisual