SALÃO DO CONHECIMENTO UNIJUÍ 2024
Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais
De 23 a 27 de setembro de 2024.
XXXII Seminário de Iniciação Científica
XXIX Jornada de Pesquisa
XXV Jornada de Extensão
XIV Seminário de Inovação e Tecnologia
X Mostra de Iniciação Científica Júnior
II Seminário Acadêmico da Graduação UNIJUÍ

URBAN CONECTION: REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇO URBANO EM AUGUSTO PESTANA-RS

Yago Cristiano de Moura da Cruz[2],Sharles de Andrades [3], Daniela Machado Rodrigues [4], Júlia Kosminski[5], Kelen Monteiro[6], Bianca Gonzato[7], Jorge Henrique da Silva Alcantara [8],Tenile Rieger Piovesan[9]

[1]Trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto Integrador - Desenho Universal do curso de Arquitetura e Urbanismo e Design da UNIJUÍ[2] Graduando em Design- UNIJUÍ, yago.cruz@sou.unijui.edu.br
[3] Graduando em Arquitetura e Urbanismo - UNIJUÍ, sharles.andrades@sou.unijui.edu.br
[4]Graduanda em Arquitetura e Urbanismo - UNIJUÍ, daniela.r@sou.unijui.edu.br
[5]Graduanda em Arquitetura e Urbanismo - UNIJUÍ, Julia.padilha@sou.unijui.edu.br
[6]Graduanda em Arquitetura e Urbanismo - UNIJUÍ, kelen.monteiro@sou.unijui.edu.br
[7] Graduanda em Arquitetura e Urbanismo - UNIJUÍ, bianca.gonzatto@sou.unijui.edu.br
[8] Graduando em Design- UNIJUÍ, jorge.silva@sou.unijui.edu.br
[9]Professora Orientadora - UNIJUÍ, tenile.piovesan@unijui.edu.br

O objetivo principal do trabalho é fazer uma completa intervenção na área da passarela que atravessa a RS-522, localizada na cidade de Augusto Pestana. As prioridades são: melhorar a iluminação, atualizar as placas das laterais da fachada tanto em cores quanto em iluminação, trazendo uma referência à cidade e seus símbolos. O conceito utilizado como base na intervenção foi o estilo Colonial, com referência na pitanga, uma árvore símbolo da cidade. A possibilidade de implanta uma cobertura em todo o percurso da passarela, além de iluminação interna e nas duas entradas, é um dos principais objetivos. Foi solicitado que a comunidade aproveite o espaço para convívio e lazer. As entradas e saídas da passarela precisam de atualização na infraestrutura e acessibilidade, com iluminação, bancos, lixeiras e placas de sinalização, tornando o ambiente próximo à passarela agradável e habitável pela comunidade. O desenvolvimento do trabalho iniciou-se com a coleta de ideias de pesquisa e referências para o mobiliário urbano e a passarela. Realizou-se um estudo aprofundado da área, incluindo visitas técnicas para entender as necessidades e desafios do local. Foi feita uma análise ergonômica para garantir que a intervenção atendesse às necessidades de todos os usuários, incluindo pessoas com mobilidade reduzida. A escolha do estilo Colonial, com referência na pitanga, orientou a seleção dos materiais e das cores para a passarela e seu entorno. O mobiliário urbano foi escolhido com base em sua durabilidade, funcionalidade e estética, garantindo que se integrasse ao estilo proposto. A iluminação foi planejada para proporcionar segurança e destacar os elementos arquitetônicos e simbólicos da cidade. Placas de sinalização foram desenhadas para serem visíveis e informativas, facilitando a orientação dos pedestres. A proposta de cobertura da passarela foi pensada para proteger os usuários das intempéries, tornando o espaço utilizável em todas as condições climáticas. As áreas de entrada e saída da passarela foram reconfiguradas para melhorar a acessibilidade, incluindo rampas e caminhos pavimentados. Este trabalho de intervenção revitalizará a área, tornando-a mais agradável e funcional para a comunidade. A implementação das melhorias de iluminação, sinalização e mobiliário urbano criará um ambiente seguro e acolhedor. A cobertura da passarela e a atualização das áreas de entrada e saída promoverão o uso do espaço para convívio e lazer, beneficiando os moradores e visitantes. Em resumo, a intervenção trará nova vida ao espaço, transformando-o em um ponto de referência e exaltação para Augusto Pestana. **Palavras-chave**: Pitanga. Iluminação. Inclusão.