DESENHO UNIVERSAL: REVITALIZAÇÃO PRAÇA EM AUGUSTO PESTANA-RS

Raquel Teloeken[2], Felipe Newinski Wendt[3], Eduarda Costa Blass[4], Rafael Anger[5], Jean Henrique Backes[6], Jônatas Felipe Kahl[7], Charles Juares Martins da Silva Filho[8], Lívia Sausen Hartmann[9], Tenile Rieger Piovesan[10]

Projeto de pesquisa desenvolvido na Unijui: trabalho da disciplina de projeto integrador: desenho universal

2 Graduanda do curso de Design- UNIJUI, raquelteloeken@sou.unijui.edu.br

3 Graduanda do curso de Arquitetura e Urbanismo - UNIJUI, livia.hartmann@sou.unijui.edu.br

4 Graduanda do curso de Design- UNIJUI,Eduarda.blass@sou.unijui.edu.br

5 Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo - UNIJUI,Rafael.aquino@sou.unijui.edu.br

6 Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo - UNIJUI, jonatas.kahl@sou.unijui.edu.br

7 Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo - UNIJUI,Charles.filho@sou.unijui.edu.br

8 Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo – UNIJUI,jean.backes@sou.unijui.edu.br

9 Graduando do curso de Design- UNIJUI,felipe.wendt@sou.unijui.edu.br

10 Professora Orientadora - UNIJUI, Mestre - UFSM, tenile.piovesan@unijui.edu.br

O presente trabalho aborda a proposta de revitalização de uma praça em Augusto Pestana, cidade gaúcha localizada no Noroeste riograndense, desenvolvida no início como sendo parte de Ijuí, a colônia prosperou com a chegada de imigrantes europeus, que vieram em busca de um novo começo fugindo das adversidades da guerra. O terreno que visa revitalização fica em um local que possui três escolas próximas, o espaço até então abandonado, tem capacidade para proporcionar a população um ambiente de convivência e lazer, promovendo as interações sociais e culturais da localidade, com um ambiente seguro que disponha de conexão com a natureza, respeitando e preservando espécies nativas e simbólicas para a cidade, seguindo os objetivos da décima quinta ODS: Objetivo 15 - Vida Terrestre. A metodologia aplicada para desenvolvimento do trabalho foi uma mescla de dados arquitetônicos, como levantamentos do local estudo, *briefing*, análise de modelos, partido geral, e anteprojeto, em parceria o design agregou projetos de mobiliários urbanos. Usando destes parâmetros foram geradas alternativas, que contaram com ajuda de pessoas do poder executivo que expressaram suas ideias e agregaram ao desenvolvimento itens necessários e características da cultura local. O projeto se manteve entorno de proporcionar um ambiente seguro e confortável, que acolhesse as crianças através de uma área de recreação, aos adultos espaço para lazer e prática de esportes em meio a natureza local. A comunidade se dedica um pequeno memorial em homenagem às vítimas do covid-19 onde podem expressar suas condolências e homenagens a entes queridos perdidos, como forma simbólica e de preservação da natureza, será dedicada uma área a plantação de um pomar com frutas nativas da região, principalmente a pitanga, árvore símbolo da cidade.

Palavras-chave: Preservação. Projeto. Comunidade