



ANÁLISE FOTOGRÁFICA DA GINÁSTICA EM IJUÍ¹

Bruna Schneider², Emily Basso³, Lediane Bohn⁴, Martina Johann⁵, Pedro Cequinatto⁶

¹ Trabalho desenvolvido na disciplina de Introdução e História da Educação Física de Educação Física da UNIJUÍ

² Estudante do curso de Educação Física

³ Estudante do curso de Educação Física

⁴ Estudante do curso de Educação Física

⁵ Estudante do curso de Educação Física

⁶ Estudante do curso de Educação Física

Introdução/Objetivos: Há possíveis usos da fotografia, menciona-se o comercial, o probatório, o de publicação, o científico e o pessoal (Manini, 2008, p. 3). Neste trabalho, nos apropriaremos do caráter científico da fotografia, visando perceber quais as influências e características da Ginástica no Rio Grande do Sul. **Metodologia:** Inicialmente, foi realizada uma pesquisa no Museu Antropológico Diretor Pestana, para fins de análise de fotografias, visou identificar elementos históricos e culturais presentes na imagem. Durante a análise foi possível identificar símbolos, vestimentas, e cenários retratados na fotografia. Após a análise fotográfica, a pesquisa foi aprofundada com a consulta a livros didáticos e artigos científicos pautados na mudança da ginástica na região de Ijuí. Essa etapa teve como objetivo complementar as informações visuais com dados teóricos e históricos mais abrangentes sobre a ginástica artística. **Resultados e Discussão:** Com relação ao espaço fotográfico, analisou-se um formato retangular, no tamanho 14x9, com um enquadramento central com foco na ginasta em plano geral e a foto demonstra uma boa nitidez. Ademais, quanto ao espaço geográfico, o local é o espaço interno de um ginásio de ginástica, e o tema da foto analisada de práticas corporais é a ginástica em seu espaço do objeto, o qual foi retratada a ginasta no cavalo, com seus atributos de cabelos soltos e roupas diferentes de atualmente e a paisagem são homens ao redor ocupando um outro espaço, representando o espaço da figuração a ginasta e homens ao fundo. Através da busca nos periódicos científicos percebe-se que o tipo de ginástica fotografada deriva da Ginástica Alemã, que se caracteriza pela utilização de aparelhos e tinha como objetivo forjar homens e mulheres fortes e saudáveis (Carlan, 1998, p. 63). Nessa perspectiva, existem comprovações de que a origem da ginástica no Brasil deu-se no Rio Grande do Sul, fruto da colonização Alemã na região em 1824 (Publio, 2002, p. 173). A Sociedade Ginástica de Ijuí (local onde a foto foi tirada) foi fundada por imigrantes, sendo uma das associações mais antigas do município de Ijuí. Relacionando os estudos arrazoados anteriormente, é possível afirmar que de todas as Escolas Européias, a Alemã é a que mais se destacava no Rio Grande do Sul. **Conclusão:** Conclui-se dos aspectos observados, uma mudança fotográfica a qual traz uma reflexão como a evolução do esporte foi construída ao longo dos anos. Através de dados históricos compreende-se sua origem e suas diferenças ao decorrer de épocas e principalmente na região sul do Brasil.

Palavras-chave: Educação Física. Fotografia. Ginástica. História. Rio Grande do Sul.