



A OFICINA DE FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE EXPRESSÃO E APRENDIZADO PARA ADOLESCENTES¹

Martina Dutra Neubauer², Rúbia Beatriz Schwanke³, Stela Maris Enderli⁴, Fernanda Pasqualini⁵

¹ Trabalho desenvolvido na Unijuí; financiado pelo Programa Institucional de Extensão – PIBEX/UNIJUÍ.

² Bolsista PIBEX do curso de Jornalismo da UNIJUÍ.

³ Professora Extensionista dos Cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda da UNIJUÍ.

⁴ Professora Extensionista do curso de Ciência Contábeis da UNIJUÍ.

⁵ Professora Extensionista do Curso de Administração da UNIJUÍ.

INTRODUÇÃO

O Projeto de Extensão "Comunicação, Tecnologias e Empreendedorismo" da UNIJUÍ, busca desempenhar um papel significativo nas escolas e na comunidade em geral, oferecendo uma variedade de oficinas que promovem o desenvolvimento de habilidades técnicas, criativas e comunicativas. Entre estas, a Oficina de Fotografia se destaca como uma das mais procuradas, especialmente pelas escolas. Esta oficina não apenas ensina técnicas fotográficas, mas também promove o desenvolvimento de habilidades essenciais para o crescimento pessoal e social dos adolescentes. O objetivo principal é que os participantes possam utilizar as habilidades aprendidas em suas rotinas diárias, sejam elas pessoais, acadêmicas ou profissionais.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para a pesquisa deste trabalho baseou-se em duas abordagens principais: pesquisa bibliográfica e pesquisa documental. A pesquisa bibliográfica envolveu a revisão de literatura existente sobre ensino de fotografia e o impacto da fotografia na expressão e aprendizado de adolescentes. Foram consultados artigos científicos e teses que abordam a importância da fotografia como ferramenta educativa e de expressão pessoal.

A pesquisa documental foi realizada com o objetivo de comprovar a popularidade e a eficácia da Oficina de Fotografia oferecida pelo Projeto de Extensão da UNIJUÍ. Para isso, foram analisados os registros de Relação das Oficinas do ano de 2023, que incluíam dados sobre a frequência e quantidade de participantes. Além disso, foram utilizados registros fotográficos das oficinas, publicados ou não no perfil oficial do Instagram do Projeto.



Essas fotografias serviram como evidência visual do engajamento e das atividades realizadas pelos participantes. A análise das imagens permitiu observar a evolução técnica dos alunos e a aplicação prática dos conceitos aprendidos durante a oficina.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No ano de 2023, das vinte oficinas realizadas pela professora Rúbia Schwanke, responsável pelas oficinas da área de comunicação, a fotografia esteve presente em pelo menos doze delas, seja como tema principal ou secundário. Isso demonstra a relevância e o interesse contínuo dos alunos em explorar a fotografia. Ao todo, 253 estudantes de quatro diferentes escolas participaram dessas oficinas, evidenciando o alcance e a popularidade dessa atividade.

A fotografia permite que os adolescentes capturem e compartilhem suas visões do mundo, promovendo uma maior compreensão e expressão pessoal. Ao aprender técnicas de ângulo, luz e sombra, enquadramento e planos, os jovens não apenas desenvolvem habilidades técnicas, mas também encontram novas formas de expressar suas emoções e perspectivas. A oficina ofertada pelo projeto, permite que os adolescentes utilizem o aprendizado em qualquer máquina fotográfica, mas reforça o uso de seus próprios aparelhos de celular, como seus smartphones. Esses dispositivos, amplamente acessíveis, permitem que os jovens pratiquem e apliquem os conceitos aprendidos em qualquer momento e lugar. A familiaridade com a tecnologia dos smartphones torna a aprendizagem mais intuitiva e acessível, facilitando a experimentação e a criatividade (Figura 1).

Figura 1: Fotografia feita pelo celular de estudante participante da oficina de fotografia.



Fonte: Registro do Projeto de Extensão

As fotografias produzidas pelos estudantes participantes das oficinas, demonstram que eles estão atentos, absorvem e aplicam as técnicas e dicas ensinadas durante as sessões. Através das produções fotográficas que são compartilhadas no encerramento da oficina, percebe-se que os conceitos de ângulo, luz e sombra, entre outros, são aplicados com cuidado e criatividade (Figura 2).

Figura 2: Estudantes exploram técnicas fotográficas.



Fonte: Registro do Projeto de Extensão



É importante que esses adolescentes aprendam que a fotografia é uma forma de expressão única, com significado e objetivo, e que, a partir disso, saibam ser críticos na recepção de imagens presentes no cotidiano. Oliveira (2017) cita que:

“Para tanto, é necessário que os espaços formativos promovam a integração das tecnologias da informação e comunicação em suas práticas de ensino, uma vez que elas estão presentes e influenciam na esfera da vida social. A educação deve construir experiências pelas quais os indivíduos possam aprender a resolver questões que gerem sentido ao mundo em que vivem”.

E essa é uma das propostas que as oficinas do projeto buscam promover. Elas promovem um ambiente onde os adolescentes não apenas aprendem técnicas fotográficas, mas também desenvolvem uma compreensão crítica do papel da imagem na sociedade contemporânea. As oficinas incentivam os participantes a questionar e analisar as mensagens visuais que encontram diariamente, capacitando-os a serem consumidores críticos e produtores conscientes de conteúdo visual. Ao integrar a fotografia nas práticas educacionais, o projeto de extensão “Comunicação, Empreendedorismo e Tecnologia” está criando oportunidades para que os jovens desenvolvam competências essenciais para o século XXI.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As oficinas de fotografia oferecidas pelo Projeto de Extensão "Comunicação, Empreendedorismo e Tecnologias" da UNIJUÍ demonstraram ser uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento de habilidades técnicas e criativas entre os adolescentes, destacando-se pela alta demanda e pelo impacto positivo observado nas escolas. Utilizando metodologias de pesquisa bibliográfica e documental, foi possível comprovar a popularidade e a eficácia dessas atividades, evidenciadas pela aplicação prática e criativa dos conceitos fotográficos aprendidos. As oficinas não apenas capacitam os jovens tecnicamente, mas também os preparam para serem consumidores críticos e produtores conscientes de conteúdo visual, contribuindo para sua formação integral e preparação para os desafios da sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Fotografia. Expressão. Adolescentes.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OLIVEIRA, Michel de. Em busca de outros olhares: a fotografia aplicada à educação visual, um estudo de caso com adolescentes de Cubatão. ECCOM, v. 8, n. 16, jul./dez. 2017.

ONU BRASIL. **Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil**. Nações Unidas Brasil. 2022. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 20 jun. 2024.