



## 16º EDIÇÃO DO CONHECER PARA PRESERVAR 2024: ENTRE NÓS - ASAS DA CIDADE

Ana Luisa Sperotto Barth<sup>2</sup>, Juliana Maria Fachinetto<sup>3</sup>,

<sup>1</sup> Programa de Educação Tutorial, desenvolvido pela Unijui e financiado pelo Ministério da Educação.

<sup>2</sup> Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET), estudante do curso de graduação em Ciências Biológicas da UNIJUI. E-mail: [ana.sperotto@sou.unijui.edu.br](mailto:ana.sperotto@sou.unijui.edu.br)

<sup>3</sup> Tutora do Programa de Educação Tutorial (PET), professora do curso de Ciências Biológicas da UNIJUI. E-mail: [juliana.fachinetto@unijui.edu.br](mailto:juliana.fachinetto@unijui.edu.br)

### INTRODUÇÃO

A exposição Conhecer para Preservar faz parte de um projeto pela parceria entre o Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de Ciências Biológicas e o Museu Antropológico Diretor Pestana (MADP). A exposição aberta para o público em geral tem como principal objetivo a conscientização e divulgação científica sobre diversos temas relacionados à conservação ambiental, de acordo com a proposta 17 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, Ação Contra a Mudança Global Climática (ONU, 2015). O objetivo deste trabalho foi relatar a experiência da décima sexta edição da exposição, a qual contou com participação também do Projeto Dispersar e do egresso do curso, Biólogo Christian Beier, sobre o tema a diversidade de aves urbanas da região noroeste do estado .

### METODOLOGIA

Trata-se de um relato de caso sobre a 16º Edição da Exposição Conhecer para Preservar: Entre nós - Asas da cidade.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

A exposição foi montada pelos bolsistas do PET Biologia, os materiais usados este ano foram 21 ilustrações científicas feitas por Christian Beier que foram expostas em 10 quadros, sendo estas ilustrações feitas em diversos médiums como aquarela e grafite. O material do Projeto Dispersar foram 15 quadros de fotografias de Gabriel Brutti, do Projeto Dispersar. Além dos quadros a exposição também exibiu um curta metragem desenvolvido pelos membros do Projeto e ofereceu, por agendamento, oficinas ministradas por Gabriel Brutti de observação de aves e contação de histórias para as turmas das escolas da educação



