

PROJETO DE ESTUDOS ACHANDO O SUPER MÁRIO¹

Naiana Ortiz Boeno².

¹ Projeto de estudos desenvolvido com turma de terceiro ano na E.M.F. Soares de Barros de Ijuí

² Professora da Escola M. de Ensino Fundamental Soares de Barros, formada em Pedagogia pela UNIJUÍ, naiana.boeno@bol.com.br

Introdução

Este trabalho consiste na explicitação e reflexão do projeto de estudos Achando o Super Mário, elaborado e desenvolvido coletivamente (professora e sua turma de terceiro ano do Ensino Fundamental da rede municipal de ensino), cujo foco principal foi a busca da interdisciplinaridade e estudos de forma lúdica, aliando o interesse e a curiosidade das crianças aos conteúdos que demonstravam dificuldades. Desenvolver outras possibilidades de aprendizagem por meio de projetos de estudos, que envolvem conhecimentos específicos de diferentes áreas do conhecimento e enfatizar a música e outras linguagens se tornou um desafio para todos. Os resultados superaram o esperado em termos de aprendizagem e participação, e constatou-se que a projeção de algo, individual ou coletivamente, quando bem estruturado, coeso e significativo para o coletivo, possibilita nos levar a horizontes mais longos, profundos e criativos. O projeto Achando o Super Mário relata e analisa a experiência desenvolvida com crianças do terceiro ano da Escola Municipal de Educação Fundamental Soares de Barros, no ano de 2012. O mesmo teve por objetivo conhecer de modo mais aprofundado estudos sobre o personagem Super Mário, que está presente no imaginário infantil, desenvolver estudos das diversas áreas do conhecimento; construir aprendizagens significativas; envolver a família no processo de aprendizagem das crianças.

Metodologia

O estudo foi construído coletivamente a partir de um recreio chuvoso em que a turma ficou na sala com circuito de jogos. Ao escutarmos a música “Super Mário”, da banda IDR, de Ijuí, as crianças disseram conhecê-la ou gostar da banda. Após terminar a música, fizeram inúmeras perguntas sobre a letra da mesma, comentando que no final as personagens envolvidas não acham o Super Mário e que isso era triste. Elas tiveram a ideia de procurar o Super Mário realizando pesquisas em sala de aula. Partindo da necessidade de buscar com a turma diferentes formas de estudar alguns conteúdos, e por perceber que havia fragilidades em relação aos mesmos apresentados no decorrer das aulas, acreditamos que este projeto de estudos possibilitaria ir além da aprendizagem formal da sala; proporcionando à turma elevar sua autoestima e mostrando que, juntos, poderíamos enriquecer a aprendizagem de diversas maneiras, utilizando a ludicidade e, assim, progredindo naquilo que nos faltava aprender. A metodologia de projetos prevê que as primeiras observações partam de um olhar coletivo, da professora junto com as crianças - para ter noção do que é prioritário que seja observado e registrado. Para tanto, foi realizado algumas perguntas considerando a letra da música



Modalidade do trabalho: Relato de experiência

Evento: XIV Jornada de Extensão

ouvida com o intuito de incluir na conversa áreas do conhecimento que a turma demonstrava interesse e não saberes específicos. Nesse processo a turma passou a contribuir com novas possibilidades de estudos. Levantamos hipóteses acerca do trabalho, estabelecemos parâmetros para análise e discussão e registramos ideias e saberes prévios. Vimos que era possível aprender determinados conteúdos de maneira lúdica e divertida, potencializando nossos saberes e fortalecendo o princípio da cultura reflexiva por meio deste projeto.

A turma foi engajada nos conteúdos e áreas do conhecimento, o que proporcionou à mesma valorizar ainda mais este universo de relações entre as disciplinas. Em português, estudamos das rimas; pontuação; acentuação; verbo e tempo verbal, substantivo; uso do dicionário; leitura e produção textual de diversos gêneros, especialmente os gêneros textuais literários: contos de fadas, letra de música e poesia. Em ciências, estudamos os seres bióticos (homem, animais) – vertebrados e invertebrados (habitat, características, alimentação, preservação). Já em história, estudamos o tempo: história e linha de vida do personagem e de cada criança. E em artes, produção, fruição e reflexão: música – ritmo, melodia, som, cantiga, apreciação de música local; teatro: jogo dramático. Visitamos o laboratório de ciências da universidade para melhor conhecer e estudar os animais existentes lá. Realizamos o estudo da história de cada criança (com participação das famílias) e do Super Mário (pesquisada na internet na sala de informática) e criamos a linha de vida – do personagem (em sala no coletivo) e de cada criança (em casa, com a família) com socialização. Exploramos algumas literaturas e socializamos os estudos através da “pescaria de colegas” (como pescaria de São João com os nomes das crianças nos peixes); escutamos várias vezes a música da banda IDR e o pai de um dos alunos – que é músico – no deu aulas de música e criou a melodia da nova música criada pela turma.

A turma visitou o Museu Militar em Panambi, pois o Super Mário passa por 7 mundos diferentes para salvar a princesa, e assim, as crianças também conheceram um “novo mundo” do ser humano, que é o militar e a defesa da cidadania. Após, fizemos relatório coletivo sobre o passeio. Um ex-componente da banda visitou a turma, inteirou-se do projeto e falou sobre a banda e sua passagem pela escola por ser ex-aluno. A banda IDR também visitou a turma, que mostrou seus estudos e resultados através da música. Cantamos para a banda a nova música criada por nós – Achando o Super Mário -, com a participação do pai músico e da mãe personagem. Entregamos uma camiseta do projeto para cada integrante e a turma foi presenteada por mim com bonecos do Super Mário. Já as famílias de cada criança receberam um CD com todas as fotos tiradas ao longo do projeto.

Resultados e discussão

Constatou-se que as crianças, quando estão de fato voltadas para o estudo e interessadas em aprender sobre determinados assuntos, qualificam o trabalho em sala e os resultados são surpreendentes, pois, ao longo da realização do projeto, os conteúdos que a turma levaria um tempo maior para apreender, já estavam demonstrando facilidade nas primeiras atividades realizadas. Participaram do projeto de estudos 25 crianças, sendo que destas, 7 demonstram maiores dificuldades em relação à aprendizagem; nas quais evoluíram significativamente, compreendendo conteúdos referentes ao segundo ano e àquilo que vínhamos estudando ao longo do projeto. As crianças, em geral, apresentaram uma maior desenvoltura oral e escrita, com ampliação de



SALÃO DO CONHECIMENTO

UNIJUI 2013
Ciência • Saúde • Esporte



Modalidade do trabalho: Relato de experiência

Evento: XIV Jornada de Extensão

vocabulário e apreensão dos conteúdos estudados com maior facilidade do que no modo “tradicional” de ensino. A realização do projeto de estudos vinculado à necessidade de aprendizagem das crianças e ao seu interesse de acordo com a faixa etária nos mostrou que aprender de maneira lúdica e divertida é possível e que, em grupo, podem-se ampliar conhecimentos, ramificar e qualificar os saberes infantis na escola. A contribuição das famílias aconteceu de forma espontânea, gradual e progressiva; o que validou o projeto de estudos e também repercutiu no interesse e entusiasmo das crianças, individual e coletivamente. E, por fim, a constatação de que a pedagogia de projetos veio aprimorar o estudo da turma e possibilitou ir além daquilo que se propõe como ponto de chegada. Entre os resultados do desenvolvimento do Projeto, a turma obteve visibilidade com este projeto diferenciado. Participou do programa de rádio infantil “Roda Gigante”, desenvolvido pelo Projeto Linguagens em Movimento, do Curso de Pedagogia da UNIJUI, e veiculado na Rádio UNIJUI-FM. Também tivemos destaque e participação em jornais locais como (Jornal da manhã e Central de Jornais – noroeste do Estado), no site da banda IDR, site de notícias locais “Ijuí.com” e na Revista Stampa.

Conclusões

Realizar um trabalho no coletivo pela via de projetos de estudos permite aprender muito além do esperado; evidencia que é possível criar, pesquisar, realizar ações fascinantes e significativas. A colaboração efetiva de todos contribui para perceber o quão importante é o estudo em conjunto, valorizando cada sujeito em seus saberes e singularidade. A prática da interdisciplinaridade de forma lúdica evidencia que todos podem aprender a gostar das mais variadas disciplinas, aprender conceitos e ampliar seus conhecimentos. Aprender com ludicidade, pesquisa, diálogo e participação faz da criança protagonista, um sujeito de valores e possibilita realçar potencialidade e sua criatividade.

Palavras-chave: educação; aprendizagem; interdisciplinaridade; envolvimento.

Agradecimentos

À Sra. Santa Edy Nehring (in memorian), ao meu esposo, à professora Lídia Inês Allebrandt, à colega e amiga Jaqueline Roberto, à Banda IDR e aos meus alunos.

Referências

IDR, Banda. Voar. Ijuí, c2010. 1CD. Faixa 5.

