

DESVENDANDO A ESTÉTICA: O MUNDO DA BELEZA E DA ARTE

Danieli Oliveira Pereira

¹ Trabalho desenvolvido na disciplina de História e Teoria: Pré-História à Idade Média do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIJUI.

² Danieli Oliveira Pereira - Estudante do curso Arquitetura e Urbanismo; professora Diane Meri Weiller Johann.

A estética é um campo fascinante que se dedica a explorar e compreender a natureza da arte, a percepção do belo e a experiência do prazer estético. A mesma não busca apenas compreender o que é a beleza, mas também questiona por que certas coisas são consideradas belas, quais são os mecanismos que nos permitem experimentar o prazer estético e como a arte afeta nossas emoções, pensamentos e perspectivas. Para compreender e investigar os conceitos e questões relacionados à estética, a metodologia adotada neste estudo envolveu uma abordagem interdisciplinar que combinou análise teórica, pesquisa empírica e análise de obras de arte. Foi realizada uma revisão extensa da literatura relacionada à estética, incluindo obras filosóficas, estudos acadêmicos e teorias relevantes. Os resultados da pesquisa revelaram que a beleza é de fato subjetiva, variando significativamente entre indivíduos devido às suas experiências, valores e influências culturais únicas. No entanto, também foi observado que existem elementos universais de harmonia e proporção que podem ser apreciados em diferentes culturas e contextos. A análise das obras de arte destacou como os artistas aplicam os princípios estéticos, como harmonia e equilíbrio, para criar experiências estéticas profundas e impactantes. Além disso, a pesquisa empírica demonstrou que a estética desempenha um papel importante em vários campos práticos, como design, publicidade e psicologia, influenciando o comportamento humano e a tomada de decisões. Em resumo, esta pesquisa utilizou uma abordagem metodológica diversificada para explorar e questionar a natureza da estética, a percepção do belo e a experiência do prazer estético. Os resultados enfatizam a subjetividade da beleza, ao mesmo tempo em que reconhecem elementos universais na apreciação estética. A estética não apenas enriquece nossa compreensão do mundo da arte, mas também tem aplicações práticas significativas em diversas áreas, destacando sua importância em nossa vida cotidiana.

Palavras-chave: estética; beleza; arte; subjetividade.