



Evento: XXIX Seminário de Iniciação Científica

CONCEITO MEDIAÇÃO SOB A ABORDAGEM HISTÓRICO-CULTURAL NA ÁREA MATEMÁTICA: UM OLHAR PARA PESQUISAS DOS ANOS 2017-2018¹

CONCEPT MEDIATION UNDER THE HISTORICAL-CULTURAL APPROACH IN THE
MATHEMATICAL AREA: A LOOK AT RESEARCH IN THE 2017-2018 YEARS

Milena Andressa Mulinari², Alexa Fagundes dos Santos³, Cátia Maria Nehring⁴, Isabel
Koltermann Battisti⁵

¹ Texto produzido a partir de atividades desenvolvidas como Bolsistas PIBIC/UNIJUÍ e PIBIC/CNPq.

² Bolsista PIBIC/UNIJUÍ, acadêmica do Curso de Graduação em Psicologia, da UNIJUÍ.

³ Bolsista PIBIC/CNPq, acadêmica do Curso de Graduação em Psicologia, da UNIJUÍ.

⁴ Professora Doutora em Educação da UNIJUÍ.

⁵ Professora Doutora em Educação nas Ciências da UNIJUÍ.

RESUMO

A presente pesquisa procura sistematizar alguns entendimentos acerca do conceito mediação na teoria psicológica histórico-cultural, tendo seu enfoque voltado para a área matemática, em teses e dissertações dos anos de 2017 e 2018. Criou-se um quadro expositivo da unidade *Focado no Conceito Mediação* e suas respectivas categorias e autores. Entende-se que a mediação está intimamente ligada com o processo de desenvolvimento do sujeito. E independente da área do conhecimento, o conceito de mediação sempre estará presente no fazer docente, quando este age intencionalmente. O docente, como um sujeito inserido numa sociedade, está carregado de conhecimentos e cultura, e em associação com o uso de elementos de mediação (instrumentos e signos), pode organizar modos de transmitir ao aluno conhecimentos, de forma a criar motivos para que estes queiram aprender numa relação mediada e intencional.

Palavras-chave: Processo de ensino e aprendizagem. Mediação pedagógica. Pesquisas (teses e dissertações).

INTRODUÇÃO

A presente pesquisa considera o conceito mediação a partir da perspectiva histórico-cultural, levando em consideração os instrumentos e signos que possibilitam a relação dos sujeitos com os outros e com o mundo (BATTISTI, 2016). O que possibilita pensar no processo de ensino e aprendizagem a partir da mediação. Nesse contexto, o professor tem papel fundamental, conforme destacado por Battisti (2019, p. 5) “[...] o professor conduz sua prática pedagógica, que estabelece processos de mediação e, nesta, propõe e desenvolve atividades desencadeadoras de aprendizagem para com seus estudantes”.



Diante disso, a pesquisa em questão tem por objetivo sistematizar entendimentos acerca do conceito mediação considerando a abordagem teórica histórico-cultural, tendo seu enfoque voltado para a área matemática, por meio de um levantamento de teses e dissertações dos anos de 2017 e 2018.

METODOLOGIA

A escrita contempla uma pesquisa com abordagem qualitativa, é constituída de dados coletados por meio de busca na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), usando como critérios os termos “MEDIACÃO” AND “HISTÓRICO-CULTURAL”, focando os termos somente nos Resumos em Português, dos anos 2017 e 2018. Após a organização das teses e dissertações em um quadro sistemático, foram identificados e recortados excertos que continham o termo Mediação nas pesquisas selecionadas. Um novo quadro foi produzido com as teses e dissertações e seus respectivos dados e excertos, dos anos 2017 e 2018. De todo modo, para a presente escrita houve a delimitação para a área matemática, utilizando o instrumento de lupa para localizar o termo “MATEMÁTICA” nos excertos postos no quadro.

Como resultado, gerou-se um quadro com 4 teses e dissertações, dos anos 2017 e 2018, com os termos de busca “MEDIACÃO” AND “HISTÓRICO-CULTURAL” AND “MATEMÁTICA”. Nesse quadro, será feita a análise das teses e dissertações que tem como enfoque o conceito mediação que dará norte ao presente estudo. Logo, a partir de uma análise inicial, criou-se um quadro expositivo da unidade e das possíveis categorias em que são abordados os conceitos centrais do estudo, como mostra o Quadro 1.

Quadro 1. Unidades e categorias de teses e dissertações dos anos 2017 e 2018 com termos de busca “MEDIACÃO” AND “HISTÓRICO-CULTURAL” AND “MATEMÁTICA” na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações¹

UNIDADES	CATEGORIAS	AUTORES
FOCADO NO CONCEITO MEDIAÇÃO	MEDIAÇÃO	MIOLA (2018)
	MEDIAÇÃO CULTURAL	BELLINI (2017)
	MEDIACÃO DOCENTE	BRITO (2017)
		CAETANO (2018)

Fonte: MULINARI; SANTOS; NEHRING; BATTISTI, 2021.

¹ Alguns autores estão presentes em mais de uma categoria, após a análise do conteúdo dos excertos coletados para a pesquisa, observou-se a necessidade de reflexão dos diferentes aspectos dos estudos.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Na categoria *Mediação*, Miola (2018) aborda o conceito mediação pela teoria histórico-cultural, e tem como foco a importância do conceito no processo de desenvolvimento dos indivíduos. Oliveira (1997 apud MIOLA, 2018) argumenta que o processo de mediação é fundamental para o desenvolvimento das funções psicológicas superiores, distinguindo os homens dos animais, pois, para ela, “[...] a mediação é um processo essencial para tornar possível atividades psicológicas voluntárias, intencionais, controladas pelo próprio indivíduo” (OLIVEIRA, 1997 apud MIOLA, 2018, p. 65). Tendo em vista esses conceitos, foi possível para o autor em questão, fazer o entrelaço com a matemática, para entender quais os tipos de mediações que os professores da matemática estavam utilizando com seus alunos. Constatou que “[...] por meio dos eixos colaboração e mediação, permitiu compreender como os participantes avaliaram as suas práticas colaborativamente, bem como as mudanças nas ações deles no contexto escolar [...]” (MIOLA, 2018, p. 121).

Sob a categoria *Mediação Cultural*, Bellini (2017) trata de conceitos fundamentais acerca do processo de ensino e aprendizagem. Aborda a Atividade Orientadora de Ensino (AOE) na área matemática para pensar como a criança se relaciona com o conhecimento. E nesse caso, “[...] como se configuraram os processos de mediação e suas relações sociais no contexto da atividade” (BELLINI, 2017, p. 15). A mediação, para a perspectiva vigotskiana, se torna um processo que contribui na estruturação do pensamento através da palavra (BELLINI, 2017). Entretanto, Bellini pontua que é necessário que haja uma mediação cultural, e não somente a interação social, para o desenvolvimento das funções mentais superiores, pois “[...] não são inatas ao indivíduo e, necessitam de uma mediação cultural para que a criança ou o homem as desenvolvam e, conseqüentemente, apropriem-se dessas funções e utilizem-nas ativamente no contexto social” (BELLINI, 2017 p. 96).

Na categoria *Mediação Docente*, Brito (2017) e Caetano (2018) abordam o conceito mediação sob a perspectiva histórico-cultural para tratar de questões relacionadas à área matemática. A partir de um projeto de pesquisa que tem foco na aprendizagem de conceitos matemáticos por crianças, Brito (2017) indica a mediação como “[...] o processo de intervenção de um elemento intermediário numa relação; a relação deixa de ser direta e passa



a ser mediada por esse elemento” (OLIVEIRA, 1997 apud BRITO, 2017 p. 47). A mediação se torna um mecanismo fundamental para o processo de ensino e aprendizagem, principalmente para o desenvolvimento do docente. Brito (2017) também enuncia a importância da AOE para a formação do docente. Os docentes se colocam em atividade, em busca de aprender novos conhecimentos. “Assim, a AOE, enquanto mediação é instrumento do professor para realizar e compreender seu objeto de estudo: o processo de ensino de conceitos” (MOURA, 2001 apud BRITO, 2017 p. 63).

Caetano (2018) tem o foco na *Mediação Docente* sob a perspectiva histórico-cultural. Apresenta “[...] a importância do sentido e significado da palavra para a criança. A composição de sentidos, por meio de vários signos, enriquece a palavra e a torna indispensável na dinâmica do significado que ela incorpora” (CAETANO, 2018, p. 110).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A escrita tem por objetivo produzir entendimentos acerca do conceito mediação sob a abordagem histórico-cultural, em teses e dissertações dos anos 2017 e 2018. Entende-se que tal processo de pesquisa não está encerrado e concluído, deixando possibilidades para novas (re)considerações acerca da temática.

Até o momento entende-se que, na unidade *Focado no Conceito Mediação*, os autores trazem, sob diversos aspectos, os mesmos princípios para fundamentar suas pesquisas. A mediação está intimamente ligada com o processo de desenvolvimento do sujeito. Diferenciando, nesses processos inter e intra psíquicos, o homem do animal, tornando-se um ser movido por atividades voluntárias e intencionais. A área matemática foi superficialmente abordada nos dados analisados. Nesse sentido, confirma-se a necessidade de pesquisas que considerem conceitos da área matemática nas discussões da mediação sob a abordagem histórico-cultural.

Através do percurso de pesquisa pôde-se refletir que, independente da área do conhecimento, o conceito mediação se faz presente no fazer docente, quando este age intencionalmente e tem como foco aprendizagens em nível conceitual pelo estudante. O docente, como um sujeito inserido numa sociedade, está carregado de conhecimentos e cultura, e em associação com o uso de elementos de mediação (instrumentos e signos), pode



organizar modos de transmitir ao aluno saberes, de forma a criar motivos para que estes queiram aprender, numa relação mediada e intencional.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos à UNIJUÍ e ao CNPq, pela viabilização da Bolsa PIBIC/UNIJUÍ e Bolsa PIBIC/CNPq.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BATTISTI, I. K. **Mediações na Significação do Conceito Vetor com Tratamento da Geometria Analítica em Aulas de Matemática.** 2016. Tese (Pós-Graduação em Educação nas Ciências) - Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – UNIJUÍ, Ijuí - RS, 2016. p. 248.

BELLINI, A. A. **Da escola para a banca de sapatos:** a atividade de estudo de uma criança trabalhadora. Orientador: Elaine Sampaio Araujo. 2017. 129 p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto - SP, 2017. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/59/59140/tde-18082017-141208/>. Acesso em: 12 maio 2021.

BRITO, K. D. M. **A constituição do coletivo e o processo de significação docente.** Orientador: Elaine Sampaio Araujo. 2017. 177 p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto - SP, 2017. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/59/59140/tde-26052017-132846/>. Acesso em: 12 maio 2021.

CAETANO, D. B. **Estratégias e mediações para o ensino de geometria plana à luz do desenho universal pedagógico na perspectiva da educação matemática inclusiva.** Orientador: Jaqueline Araújo Civardi. 2018. 193 p. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia - GO, 2018. Disponível em: <http://repositorio.bc.ufg.br/tede/handle/tede/8597>. Acesso em: 25 set. 2019.

MIOLA, A. F. S. **Interações e mediações propiciadas pela pesquisa colaborativa e o desenvolvimento profissional de professores de matemática.** Orientador: Patrícia Sandalo Pereira. 2018. 136 p. Tese (Doutorado em Educação Matemática) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande - MS, 2018. Disponível em: <http://repositorio.ufgd.edu.br/jspui/handle/prefix/2453>. Acesso em: 25 set. 2019.