



Evento: XXII Jornada de Extensão

A PRÁTICA SOCIAL DA ESCRITA: SOBRE O PROJETO DE EXTENSÃO DE INCENTIVO À PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS NA ÁREA DA EDUCAÇÃO¹

THE SOCIAL PRACTICE OF WRITING: ABOUT THE EXTENSION PROJECT TO ENCOURAGE THE PRODUCTION AND DISSEMINATION OF ACADEMIC TEXTS IN THE FIELD OF EDUCATION

Tamini Wyzykowski², Edi Branco da Silva³

¹ Projeto de Extensão desenvolvido pelo Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências da Unijuí

² Bolsista CAPES, aluna do curso de Doutorado em Educação nas Ciências da Unijuí

³ Bolsista CAPES, aluna do curso de Doutorado em Educação nas Ciências da Unijuí

RESUMO

O trabalho apresenta resultados de um projeto de extensão, desenvolvido no Programa de Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação nas Ciências (PPGEC) da Universidade Regional do Noroeste do Rio Grande do Sul (UNIJUI). O projeto tem o intuito de incentivar a produção bibliográfica dos discentes e visa promover a escrita acadêmica. Na dinâmica do projeto, cada autor elabora um trabalho relacionado à uma temática da área da Educação. Os textos são compartilhados semanalmente com o público do PPGEC e divulgados na página da UNIJUI. Ao longo do ano de 2020 foram publicados cerca de 40 trabalhos. Vislumbra-se, assim, a construção de vínculos acadêmicos com a comunidade em geral, promovendo a discussão de temas sociais relevantes e urgentes no âmbito educacional.

Palavras-chave: Escrita acadêmica. Produção bibliográfica. Vínculos acadêmicos.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho apresenta resultados de um projeto de extensão idealizado pela Secretaria do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação nas Ciências (PPGEC) da Universidade Regional do Noroeste do Rio Grande do Sul (UNIJUI).

O projeto tem o intuito de incentivar a produção bibliográfica dos discentes, desde a fase inicial no curso, possibilitando-os a socialização das suas produções até a fase final, quando a pesquisa é concluída e transformada na dissertação/tese. Ele também visa promover a escrita acadêmica, em que as leituras realizadas pelos participantes e leitores sirvam para



vislumbrar os diversos olhares sobre assuntos distintos, contudo, sempre relacionados à Educação nas Ciências, que é o foco dos pesquisadores do PPGEC.

Credenciado pela CAPES/MEC, desde 1995, para oferta de Mestrado Acadêmico e desde 2009, para oferta de Doutorado, o PPGEC possui nota 5, fruto de um trabalho dedicado e comprometido com a educação, tendo titulado aproximadamente 700 mestres e 100 doutores. O conceito foi renovado através da última avaliação quadrienal 2013-2016.

Os objetivos do PPGEC estão concentrados na pesquisa e na produção de conhecimento no campo da educação, conforme sequência: a) desenvolver pesquisas e produzir conhecimentos na área da educação que contribuam para a formação de educadores, para o desenvolvimento de currículos e a gestão do sistema escolar. Busca também, b) investigar as formas de organização e os propósitos das instituições e das atividades educacionais inscritas nas sociedades contemporâneas, tais como os movimentos sociais e as organizações cooperativas e c) Formar profissionais para o ensino superior. Tem como público-alvo os graduados em Ensino Superior, para o Curso de Mestrado, e Mestres, para o curso de Doutorado, e com interesse na área de Educação. Sua área de concentração está distribuída em três importantes linhas de pesquisa, a saber: a) Linha 1 - Currículo e formação de professores; b) Linha 2 - Teorias pedagógicas e dimensões éticas e políticas da educação e c) Linha 3 - Educação popular em movimentos e organizações sociais.

Compreende-se que a produção realizada pelos acadêmicos precisa ser disponibilizada e divulgada à Comunidade Acadêmica e à sociedade constantemente, como forma de socializar o que está sendo pesquisado, desde o ingresso até a conclusão do mestrado e doutorado. Considerando que a produção bibliográfica é algo inerente à vida de um pesquisador, este projeto busca, além de incentivar a produção, compartilhar com os colegas pesquisadores e com a comunidade os seus estudos e anseios, através dos textos acadêmicos.

No decorrer da vida acadêmica o conhecimento é ampliado e a escrita é aprimorada. Freire (2004) diria que a alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca (p.142). Portanto, a procura por novos conceitos, o aprofundamento nas relações com os autores e a análise ética e reflexiva das produções e discursos estudados, ocasiona um refinamento na escrita e o desenvolvimento subjetivo como pesquisador. Contudo, a escrita não é algo simples e fácil, é algo que demanda tempo e paciência. É



necessário aceitar que a produção bibliográfica de cada observador é aperfeiçoada com o tempo e com a prática (MARQUES, 2006).

METODOLOGIA

O projeto é desenvolvido com o intuito de envolver, prioritariamente, alunos do PPGEC beneficiados com bolsas de estudo, de diferentes modalidades, financiadas pela UNIJUÍ ou por órgãos de fomento externos, como o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ), a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS). Além disso, o projeto também oportuniza espaço para participação dos demais sujeitos do Programa, como mestrandos, doutorandos, professores e egressos.

Na dinâmica do projeto, cada autor elabora um trabalho relacionado à uma temática da área da Educação. As produções precisam seguir as normas da ABNT, conter no máximo duas laudas com referências, podendo ser produções resultantes da pesquisa (dissertação ou tese), ou ter outra ênfase (TCC, comunicação, participação em eventos, artigo...). Os textos são socializados com o público do PPGEC, por e-mail e também são publicados na página do Programa: em “Produção bibliográfica”. Os autores são responsáveis pelas informações expressas nos trabalhos, bem como por atender adequadamente as normas de formatação indicadas. A periodicidade das publicações é semanal. Os textos são socializados nas sextas-feiras, ou seja, a cada sexta-feira um novo trabalho é compartilhado por e-mail e publicado no site da UNIJUÍ.

No decorrer do ano de 2020 até o início do primeiro semestre de 2021, o projeto foi coordenado pelas doutorandas Tamini Wyzykowski e Edi Branco da Silva. Para o andamento do projeto foi elaborado um cronograma das atividades, compartilhado com todos bolsistas do PPGEC. Os textos recebidos foram revisados e encaminhados para a Secretaria do Programa, que posteriormente fez a divulgação dos trabalhos para todos os discentes e docentes envolvidos, sendo disponibilizados também na página do PPGEC da UNIJUÍ.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dentre os resultados construídos no projeto de extensão, destacam-se os trabalhos produzidos e socializados durante o 1º semestre de 2020. São eles: a) O uso das tecnologias



em tempos de covid (2019) e a questão da cidadania; b) A criança produz cultura?; c) Vetor – um conceito a ser significado; d) Mulheres e os esportes: movimentações discursivas nas mídias digitais; e) Reflexões acerca da educação e do pensamento de Edgar Morin no contexto do capitalismo; f) Os dados só fazem sentido para quem entende a história; g) O papel da filosofia na formação humanística universitária; h) Mulheres analfabetas e inscrições de suas heranças: aproximações e distanciamentos na educação de suas filhas; i) A narrativa de uma professora sobre enfoque CTSA; j) Compreensões sobre a supervisão educacional no ambiente escolar; k) Educação popular: algumas considerações iniciais fundamentais; l) A essencialidade da educação física e as questões de empatia em tempos de covid-19; m) Educar em meio à peste: a pandemia como objeto de reflexão existencial; n) O teatro do oprimido; e o) Análises acerca da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Fundamental e sua proposta para o ensino de História.

Na sequência, os textos produzidos e socializados durante o 2º semestre de 2020 seguem explicitados na ordem: a) Os desafios da educação: tempo de reinventar-se!; b) O educar e um olhar da psicanálise; c) Os desafios da educação em tempos de pandemia do covid – 19; d) Tempo livre e “tempo-livro”: sobre educação, literatura e tempo; e) A pedagogia e sua relação com a cultura popular; f) Os diferentes enfoques paradigmáticos da pesquisa em educação; g) Educação em saúde em foco: a educação alimentar e nutricional no contexto escolar; h) O homem e a cultura: reflexões a partir da psicologia histórico-cultural; i) Ensaio sobre a questão da “utilidade” do saber (ou da sua condição para a formação integral do humano): articulações entre Foucault e Herbart; j) Educação escolar e o paradigma da complexidade; k) Higiene das mãos como dispositivos de segurança promovida pela educação em saúde; l) O pensamento complexo na educação geográfica; m) Formação continuada de professores para um mundo em transformação; n) Linguagem e Educação; o) Skholé: a experiência do tempo livre; p) Como podemos pensar a formação humana no mundo contemporâneo?; q) A educação no contexto da pandemia nos Anais do Salão do Conhecimento; r) Uma análise da Campanha Call: curta metragem do Instituto Maria da Penha sobre violência contra mulher na pandemia da covid-19; s) Docência e autoridade: um ato que exige do mundo comum um olhar para além das aparências; t) A importância da libras na comunicação e subjetivação dos sujeitos surdos; u) Fake News e Educação: a luta contra a manipulação de informações na era da pós-verdade; v) À guisa de introdução: a trilha da



gestão escolar no contexto de vulnerabilidade social sobre as oportunidades escolares; w) A complexidade como um olhar pertinente à educação; x) Crise da autoridade na educação: perspectivas para fortalecer o laço com a tradição; e y) Escola em tempos de pandemia: uma reafirmação?.

Vale observar que alguns textos socializados a partir do projeto versam sobre a educação em época de pandemia de COVID-19, outros discutem rumos da educação após o fim do isolamento social. Diante do cenário incerto, emerge a reflexão de que novas demandas surgem por conta dessa doença respiratória. Com as aulas presenciais suspensas, docentes e discentes tiveram que buscar novos hábitos, modificando a ideia de sala de aula. Uma das transformações ocorridas diz respeito à introdução de novas plataformas digitais e a necessidade de dominar novas ferramentas de ensino. Neste contexto, o PPGEC visa à capacitação de pesquisadores para a produção sistemática de conhecimento em educação e ao aprimoramento de profissionais para o exercício de atividades de pesquisa, ensino e extensão.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto de Incentivo à Produção e Divulgação de Textos Acadêmicos na área de Educação, produzidos pelos egressos, mestrandos e doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências propõe a busca de pesquisas, nas diferentes áreas do conhecimento para a realização das produções dos textos acadêmicos, promovendo a discussão de temas relevantes e urgentes no âmbito educacional. Ao longo do ano letivo de 2020, cerca de 40 bolsistas participaram do projeto, bem como os trabalhos publicados receberam o aval do(a) prof(a). orientador(a). Compreende-se a importância desse projeto, na medida em que ele possibilita um espaço para os acadêmicos do próprio PPGEC e também para a comunidade em geral. Com isso, busca-se a construção de diálogos acadêmico-sociais a partir do interesse de pesquisadores em determinadas temáticas socializadas nas produções.

REFERÊNCIAS

- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 30. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- MARQUES, M. O. **Escrever é preciso**: o princípio da pesquisa. 5. ed. rev. – Ijuí: Ed. Unijuí, 2006.
- Parecer CEUA: 4338191018 - Parecer CEUA: 3.104.922/2019