



Modalidade do trabalho: Ensaio teórico
Evento: III Mostra de Iniciação Científica Júnior

IGREJA DO GALO: ANÁLISE DA PERSPECTIVA DA CULTURA E DO TEMPO EM UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO¹

Ana Carolina Porciuncula Avila².

¹ Trabalho de pesquisa histórico-patrimonial desenvolvida durante o componente curricular Aprofundamento em Estudos Históricos, no primeiro ano do Ensino Médio da EFA no segundo semestre de 2011

² Estudante do terceiro ano do Ensino Médio no Centro de Educação Básica Francisco de Assis-EFA

A história nos coloca a frente dos motivos pelos quais o homem produz cultura, nos fazendo dissertar a respeito das razões e influências pelas quais a identidade da civilização se abriga. Seguindo a linha da referência cultural, procurou-se determinar os motivos que fazem do povo uma unidade, sobretudo no que tange aos patrimônios históricos, interpretados como reminiscências de uma sociedade, que perpassam de bens móveis, para imóveis.

Num município com as características históricas que Ijuí apresenta, como descendência étnica, migração, e nascimento do município de ordem econômica e política, tratar de um tema que enfoque as raízes da cidade, faz uma conjuntura dos conceitos de memória, cultura, e patrimônio histórico. A ``Igreja do Galo`` ou ``Igreja do Relógio``, fora símbolo de uma época passada, como continua tendo traços que nos caracterizam contemporaneamente, assim como podem ser interpretados nos nossos dias de forma totalmente oposta do que há décadas atrás.

A iniciativa da existência de um relógio e um galo sobre o alto de uma Igreja, pode condizer mais ou menos com as perspectivas históricas passadas, assim como pode ser menosprezado atualmente, como se não possuísse maiores denominações. O projeto buscou entender o conceito de tempo e seus precedentes históricos—na condição corriqueira atual e na época da construção da igreja—, assim como a relação da engenharia e da religião, assim como a importância e o por quê da construção da Igreja no local onde se sustenta até os dias de hoje.

Fora feita uma abordagem sobre os juízos históricos da cultura, da memória, e do tempo, para que se fosse feito um levantamento de fontes – livros da Igreja, teses sobre sua arquitetura, documentações e relatos orais sobre a iniciação evangélica no município— as quais tiveram seus resultados distribuídos igualmente no decorrer da pesquisa. As diretrizes que pareciam ser delimitadas, passaram a ser extremamente amplas, já que o ponto de vista exclusivo do ``relógio`` fora se abrangendo no decorrer do trabalho, o qual fora realizado no ano de 2011, quando a Igreja estava em reforma, e em debate sobre seu valor histórico.

O resultado do trabalho de pesquisa estende-se para após seu término, já que as noções extraídas após a pesquisa são de caráter intrínseco, modificam-se conforme os acontecimentos que delimitam uma época. Conseguiu-se avaliar as perspectivas materiais e imateriais de nossa construção histórica municipal -além de toda a questão da própria igreja- de maneira que tais conceitos procedessem avaliações culturais no âmbito da sociedade em geral, sem fronteiras territoriais.



SALÃO DO CONHECIMENTO

UNIJUÍ 2013
Ciência • Saúde • Esporte



Modalidade do trabalho: Ensaio teórico

Evento: III Mostra de Iniciação Científica Júnior

Palavras Chave: Patrimônio Histórico, Relógio, Igreja do Galo



Para uma VIDA de CONQUISTAS