



Modalidade do trabalho: Relato de experiência
Evento: 2011 JE - XII Jornada de Extensão

CIA CADAGY/UNIJUI: PRODUÇÃO DE MATERIAL PEDAGÓGICO PARA DISCIPLINA DE GINÁSTICA I¹

Dari Francisco Goller², Leopoldo Schonardie Filho³, Giovana Soares Kremer⁴

¹ Projeto Institucional Artístico/Cultural Cia. CADAGY/UNIJUI.

² Professor Doutor do Curso de Educação Física - Coordenador da Cia CADAGY/UNIJUI, dfg@unijui.edu.br

³ Professor Doutor do Curso de Educação Física.

⁴ Bolsista do Projeto Institucional Artístico/Cultural Cia. CADAGY/UNIJUI.

Resumo

A Cia. CADAGY/UNIJUI, além de ter proposta para fins de promover espetáculos de ginástica, danças e lutas, também procura produzir material pedagógico para as disciplinas do Curso de Educação Física, em especial às da Educação a Distância. Nesse primeiro trabalho foi produzido material impresso e digital para a Disciplina de Ginástica I. Esse material já está sendo utilizado desde o ano de 2010 especialmente com os alunos do Regime EaD, em suas tarefas de executarem atividades a distância, em suas comunidades. Ao mesmo tempo, a produção desses materiais pedagógicos também está servindo para qualificar o processo de ensino/aprendizagem dos alunos do Regime Presencial.

Palavras-chave: CADAGY; Ginástica; Material Pedagógico, Graduação

Introdução

A Cia CADAGY/UNIJUI de Danças, Lutas e Ginásticas está vinculada à Vice-Reitoria de Pós-Graduação Pesquisa e Extensão e é coordenada pelo professor Dari Francisco Göller, do Curso de Educação Física. Iniciou suas atividades em março de 2003, originando-se da união dos projetos de Capoeira, Dança e Ginástica Acrobática existentes no Curso de Educação Física desde 1999. Surgiu com o objetivo de montar um grupo criativo, expressivo e acrobático, capaz de elaborar coreografias diferenciadas e atrativas para representar a Universidade em eventos artístico-culturais. Em março de 2006 passou a integrar a Cia o grupo de Kung Fu, que juntamente com o de Capoeira, originaram o grupo de Lutas. A Cia tem se apresentado em diversos eventos no município de Ijuí e região perfazendo, em média, três apresentações mensais em eventos de grande magnitude. Atualmente, várias escolas de ensino médio e fundamental de Ijuí, Coronel Barros, Augusto Pestana, Santo Ângelo e Feliz Natal (MT) estão sendo contempladas com oficinas nas modalidades trabalhadas pelo grupo. A Unijui que já vinha oferecendo também vários projetos de treinamento das ginásticas, danças e lutas em suas dependências, ampliou, em 2010, sua estrutura, montando no Ginásio Poliesportivo da instituição um Centro de Treinamento específico para as modalidades que fazem parte da Cia CADAGY/UNIJUI. Assim sendo





Modalidade do trabalho: Relato de experiência

Evento: 2011 JE - XII Jornada de Extensão

qualificou ainda mais a possibilidade de estudos dos processos de ensino/aprendizagem da ginástica através dos acadêmicos de Educação Física e treinamento de seus participantes o que possibilitou o início da produção de material pedagógico para as disciplinas da graduação.

Metodologia

Primeiramente observamos quais os conteúdos de Ginástica propostos pela Secretaria Estadual de Educação para serem desenvolvidos nas aulas das 5ª e 6ª séries fundamentais. Em seguida estudamos quais os conteúdos desenvolvidos na disciplina de Ginástica I, do curso de Educação Física da Unijuí. Comparamos ambos os conteúdos e concluímos que existe grande semelhança em ambos. Constatado isso, passamos a estudar como poderíamos criar instrumentos pedagógicos para que os professores de Ginástica I pudessem melhor preparar seus acadêmicos para atuarem nas escolas. Assim sendo, estaríamos mostrando como desenvolver os conteúdos que a Secretaria Estadual de Educação estava propondo para as 5ª e 6ª séries do ensino fundamental. Passamos a pesquisar e produzir material escrito, paralelamente foi feito treinamentos para a execução dos movimentos ginásticos propostos. Várias fotos e filmagens foram feitas em ensaios diversos. São materiais importantes que foram produzidos, porém não organizados, formatados e não sistematizados para fins de uso em processo de ensino/aprendizagem, seja na universidade ou nas escolas. Por fim, com auxílio do Núcleo de Eventos, conseguimos finalmente elaborar e selecionar uma série de exercícios, os quais filmamos e fotografamos. São exemplos de exercícios realizados de forma integral e de forma pedagógica, isto é, executado do início ao fim, de forma correta e tecnicamente, conforme orientações bibliográficas e em forma educativa, mostrando etapas da aprendizagem de cada exercício. Por final elaboramos e filmamos duas coreografias, sendo essas formadas por sequências de exercícios de ginástica de solo, para que os professores possam formar grupos de apresentações artísticas com alunos de suas escolas. Esses materiais, impresso e digital, está sendo muito utilizado como instrumento de aprendizagem nas aulas de Ginástica I, Regime EaD e no Regime Presencial, campus Ijuí e campus Santa Rosa.

Resultado e Discussões

Como resultado final deste trabalho, além dos primeiros materiais pedagógicos demonstrados através de fotos e filmagens, porém não formatados para fins de utilização nas aulas da graduação, foi produzido um material impresso, na qual teorizamos e discutimos subjetivamente alguns conceitos e o processo pedagógico que envolve a aprendizagem dos movimentos ginásticos. Nesse material, num primeiro momento, damos uma rápida pincelada sobre as origens da ginástica no Brasil; posteriormente escrevemos um texto referente à especificidade da ginástica na escola; em seguida citamos e comentamos alguns dos diversos tipos de ginástica e deixamos espaço para que os acadêmicos sejam desafiados a também fazerem seus comentários reflexivos a respeito. Também pesquisamos e descrevemos no material pedagógico impresso que produzimos neste trabalho, os conceitos das principais capacidades e habilidades físicas necessárias para a prática da ginástica.



Modalidade do trabalho: Relato de experiência

Evento: 2011 JE - XII Jornada de Extensão

O outro tipo de material pedagógico que esse projeto produziu foi em forma digital, isto é, através de fotos e filmagens que consta em um DVD. Trata-se de uma série de exercícios de ginástica geral, sem a utilização de equipamentos ou qualquer material, baseados nas acrobacias. Este conteúdo, que faz parte da disciplina de Ginástica I, do curso de Educação Física da Unijuí, também está diretamente relacionado com a proposta “Mapa de Competências e Conteúdos – Ginástica: Acrobacias” apresentada pela Secretaria Estadual de Educação – SE (2009, v2, p. 134 – 137), para ser desenvolvida nas 5ª e 6ª séries do Ensino Fundamental. Incluímos, no DVD, um acervo de exercícios maior do que o indicado pela SE para as escolas interessadas, sejam estaduais, municipais ou particulares, possam oferecer para seus alunos alternativas de continuidade da prática da ginástica nas aulas de Educação Física ou em projetos especiais.

Conclusões

A proposta deste trabalho foi mostrar a capacidade da produção da Cia CADAGY/UNIJUI de material pedagógico às disciplinas do curso de Educação Física, oferecendo melhores recursos aos professores para o ensino e para a aprendizagem dos discentes. Nessa primeira experiência foi comprovado que, para além dos espetáculos que os acadêmicos bolsistas, com a participação dos alunos do ensino fundamental e médio, e com a coordenação dos professores e assessoria do Núcleo de Eventos do Curso de Educação Física, o projeto Cia CADAGY/UNIJUI pode produzir material pedagógico. Desta forma contribuindo para a qualificação do processo de ensino/aprendizagem na universidade e oferecendo instrumento possível de ser aplicado nas metodologias das aulas da Educação Físicas Escolares.

Agradecimentos

Agradecemos a todos os acadêmicos da EDF e alunos do ensino fundamental, que participam do projeto Cia CADAGY/UNIJUI e em especial ao Núcleo de Eventos, pelo empenho em nos ajudar a produzir tais materiais.

Referências

- COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.
- DALLO, Alberto R. A Ginástica como ferramenta pedagógica: o movimento como agente de formação. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2007.
- GOLLER, Dari Francisco. Ação educativa e escola: a necessidade de uma pedagogia do movimento. Série Dissertação de Mestrado. Ijuí: Unijuí, 1998.
- RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. Referencias Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Porto Alegre: SE/DP, 2009. V2.