



ITINERÁRIOS DA CULTURA VISUAL E DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA DE FOTÓGRAFOS DA REGIÃO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL¹

Paulo Ernesto Scortegagna². UNIJUI

INTRODUÇÃO: Construir a história da cultura visual fotográfica da região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul é objetivo geral do presente projeto. Tem ainda como objetivos específicos: Catalogar os fotografos antigos e atuais dessa região; Verificar qual foi e como se constituiu, a cultura visual fotográfica da região; Verificar como se desenvolveu ou evoluiu, ou se deu/dá o domínio da linguagem fotográfica nos fotografos de Ijuí e Região. **MATERIAIS E MÉTODOS:** A metodologia utilizada está composta das seguintes orientações: Pesquisa bibliográfica continuada para a construção do corpo teórico argumentativo e interpretativo; Mapeamento e Fichamento dos estudos, trabalhos e pesquisas já desenvolvidos em Ijuí e região sobre fotografia e fotografos; Pesquisa e avaliação das/ nas coleções fotográficas e demais documentos do acervo do MADP -Museu Antropológico Diretor Pestana- Ijuí, Rio Grande do Sul; Uso de instrumentos e técnicas para coleta e sistematização de dados tais como: entrevista presencial gravada, entrevista não presencial escrita, questionários com roteiro de questões abertas e ou fechadas (questões múltiplas ou únicas), registro e notação de eventos e fatos da investigação em diário; reunião com grupo de estudo na área do tema e respectiva avaliação e sistematização dos conteúdos/questões estudadas; Envio de correspondências aos estabelecimentos comerciais fotográficos de Ijuí e região explicando o projeto e seus objetivos e verificando as possibilidades de agendamento de encontro para entrevista ou conversa informal. **RESULTADOS:** Procedeu-se a pesquisa bibliográfica e respectiva sistematização dos dados nas fontes de informação encontradas no Museu Antropológico Diretor Pestanas relativas a fotografos de Ijuí e Região. Definiu-se os critérios para a seleção dos profissionais-fotografos e criou-se os instrumentos a serem utilizados na obtenção dos dados: Entrevista semi-estruturada, questionário de múltipla escolha, questões abertas para gravação filmica. **CONCLUSÃO:** Neste primeiro momento a investigação optou pelos seguintes critérios de seleção para coleta de dados: iniciar pelo município de Ijuí e abranger duas áreas de atuação de profissionais/fotografos; uma relacionada aos estabelecimentos comerciais (que possuam estúdio) e a outra da área de fotojornalismo. Para ambos os casos optou-se pelo critério temporal de atuação profissional de no mínimo 10 anos no município de Ijuí. A cultura visual fotográfica, a história da fotografia e dos fotografos de Ijuí e Região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul constitui um fenômeno cultural inserido no contexto do desenvolvimento sócio-histórico universal. O desenvolvimento e a evolução da linguagem fotográfica dos profissionais/fotografos está e esteve condicionada a evolução tecnológica e estética dos diferentes períodos históricos universais bem como as devidas inserções, mudanças e adequações do mercado da área fotográfica.

¹ Projeto de Pesquisa Institucional/ UNIJUI

² Professor do Departamento de Estudos de Linguagem, Arte e Comunicação - DELAC/UNIJUI.

paulosc@unijui.edu.br



CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XV JORNADA DE PESQUISA
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010

