



## PROJETO DE EXTENSÃO “CÂMARA ESCURA: HISTÓRIAS E PRÁTICAS FOTOGRÁFICAS”<sup>1</sup>

*Paulo Ernesto Scortegagna<sup>2</sup>, Stela Mariz Zambiasi de Oliveira<sup>3</sup>, Belair Aparecida Stefanello<sup>4</sup>, Eleandro Lizot<sup>5</sup>, Áurea Bigolin<sup>6</sup>, Gládis Berno<sup>7</sup>, Jane Wazlawick Pfeiffer<sup>8</sup>, Sandra Donato<sup>9</sup>, Gisele Correa Noll<sup>10</sup>, Ulisses Stefanello Karnikowski<sup>11</sup>, Kassieli Joaquina Gonçalves de Mello<sup>12</sup>, Jonas Bitencourt Binicheski<sup>13</sup>, Gerson Atkinson<sup>14</sup>, Mirian Santi<sup>15</sup>, Juliana Portolan Amaral<sup>16</sup>, Janaina Provenci<sup>17</sup>. UNIJUI*

**INTRODUÇÃO:** Oportunizar o debate e o ensino da história da fotografia e da prática de sua linguagem é o objetivo geral do presente projeto de extensão. Para a viabilização e efetivação de seus objetivos foram firmados dois acordos de parceria e co-execução: Um com o Museu Antropológico Diretor Pestana-Madp/Fidene/Ijuí/RS e o outro com a Secretaria Municipal de Educação de Ijuí, RS. O projeto funciona desde o mês de janeiro de 2010 sob coordenação geral do professor autor que orienta o planejamento e supervisiona dois acadêmicos do Curso de Comunicação Social da UNIJUI: Uma Bolsista PIBEX/UNIJUI e um estagiário Cefor da Secretária Municipal de Educação de Ijuí/RS que atuam conjuntamente ministrando oficinas de fotografia em duas escolas de tempo integral da rede de ensino do município. **MATERIAIS E MÉTODOS:** O Museu Antropológico Diretor Pestana-Madp participa com uma equipe de profissionais na área de fotografia e museologia sob a coordenação da Diretora do mesmo e dá apoio técnico e oferece o espaço físico para a realização de pesquisa, exposições e oficinas. A Secretaria Municipal de Educação tem como responsável imediata a Coordenadora Pedagógica e oferece o espaço e a infra-estrutura da Escola Municipal de Ensino Fundamental Deolinda Barufaldi e do Centro de Arte e educação Professor Pardal (sob coordenação das respectivas diretoras e coordenadoras de turno integral); oferece ainda: Transporte e deslocamento dos alunos para atividades teóricas e práticas em outros ambientes e contribui com materiais e equipamentos. O projeto conta ainda com a infra-estrutura do laboratório e estúdio fotográfico do Curso de Comunicação Social da UNIJUI e participação da técnica responsável pelos mesmos. Na especificidade das oficinas de fotografia se tem as seguintes orientações metodológicas: Pesquisa bibliográfica continuada sobre os temas e conteúdos a serem ensinados; Planejamento geral dos “projetos/temas” a serem desenvolvidos durante o semestre; Planejamento específico de todas as “aulas/oficinas” onde ficam definidos os seguintes itens: objetivos, temas, conteúdos, atividades, metodologia, materiais, equipamentos e avaliação. São utilizados ainda os seguintes recursos-materiais: computadores, apresentações de conteúdos em multimídia, documentários filmicos, práticas de laboratório e estúdio fotográfico, saídas a campo para captação de imagens fotográficas, visitas a exposições e oficinas teóricas e práticas. **RESULTADOS:** Foram atendidos 30 alunos de três turmas num total de 17 aulas com duração de quatro horas para cada turma. Organizou-se a Exposição “História da Fotografia no Madp” com a visitação de mais de 200 alunos de escolas de Ijuí e Região; Proporcionou-se aos alunos participantes a ida ao Madp para a visitação da exposição bem como para participar de oficina de conservação de fotografias; Encaminhou-se artigo (aprovado) sobre o projeto a ser apresentado no XXXIII Congresso brasileiro de Ciência da Comunicação-Intecom/2010; Organizou-se exposição dos trabalhos das oficinas nas escolas e no mural da secretaria municipal de educação. **CONCLUSÃO:** O projeto está contribuindo de



# CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XV JORNADA DE PESQUISA  
XI JORNADA DE EXTENSÃO  
4 a 8 de OUTUBRO de 2010



forma efetiva para o debate e o ensino da história da fotografia e da prática de sua linguagem e proporcionou aos participantes das oficinas aprender e desenvolver as seguintes atividades e conteúdos: Organização de biografias visuais, prática de laboratório fotográfico: fotograma em negativo e positivo; construção de câmera escura, pesquisa inicial sobre a história visual das escolas; conceitos e história da fotografia e estudo sobre preservação de fotografias. Por fim, o projeto proporcionou o desenvolvimento e o aprimoramento da Cultura Fotográfica do Município de Ijuí, sobretudo com a visitação à exposição “História da Fotografia no Madp”, bem como a interação dos acadêmicos do Curso de Comunicação Social da UNIJUI com os espaços educativos e culturais de Ijuí.

- 1 Projeto de Extensão/UNIJUI 2010
- 2 Professor do Departamento de Estudos de Linguagem, Arte e Comunicação-DELAC/UNIJUI Coordenador e orientador do Projeto.
- 3 Diretora do Museu Antropológico Diretor Pestana/Madp. Fidene/Ijuí/RS.
- 4 Historiadora e técnica em serviços de Museologia. Madp. Fidene/Ijuí/RS.
- 5 Secretário Municipal de Educação de Ijuí/RS.
- 6 Coordenadora Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação de Ijuí/RS.
- 7 Diretora da Escola Municipal Fundamental Deolinda Barufaldi. Ijuí/RS.
- 8 Coordenadora do tempo integral. Escola Municipal Fundamental Deolinda Barufaldi. Ijuí/RS.
- 9 Diretora do Centro Municipal de Arte e Educação Professor Pardal. Ijuí/RS.
- 10 Aluna de Jornalismo do Curso de Comunicação Social/UNIJUI /Bolsista PIBEX
- 11 Aluno de Publicidade e Propaganda do Curso de Comunicação Social /UNIJUI/ Estagiário Cefor da Secretaria Municipal de Educação de Ijuí. RS.
- 12 Aluna de Jornalismo do Curso de Comunicação Social/UNIJUI /Bolsista PIBEX
- 13 Aluno de Publicidade e Propaganda do Curso de Comunicação Social /UNIJUI /Estagiário Cefor da Secretaria Municipal de Educação de Ijuí, RS.
- 14 Técnico do Laboratório Fotográfico do Museu Antropológico Diretor Pestana- Madp/Fidene/Ijuí.
- 15 Serviços do Arquivo do Museu Antropológico Diretor Pestana. Madp/Fidene/Ijuí.
- 16 Serviços do Arquivo do Museu Antropológico Diretor Pestana. Madp/Fidene/Ijuí.
- 17 Técnica do laboratório de Fotografia do Curso de Comunicação Social da UNIJUI