



OS INTERCAMBISTAS E A CAPOEIRA NA UNIJUI¹

Tiago Fernando Vargas Müller². UNIJUI

Este trabalho trata de experiências com intercambistas de quatro países deferentes, Alemanha, Polônia, Espanha e Chile, que vivenciaram a capoeira oferecida pelo projeto de extensão da Unijuí, a Companhia Cadagy/Unijuí de danças lutas e ginásticas. Os alunos vieram para a nossa universidade conhecendo sobre nossos projetos e sabendo sobre a existência da capoeira como um dos projetos de extensão desenvolvidos aqui. A experiência vivenciada pelos mesmos, para eles, foi como beber da fonte ao tratar da arte-luta, como relataram, a visão que tiveram da Capoeira aqui no Brasil não é a mesma que tinham em seus países. A diferença comentada é todo o fator histórico, cultural e fundamental que a Capoeira praticamente não apresenta fora do país, sem contar com a metodologia aplicada aos alunos, o que os estrangeiros vêem é simplesmente a Capoeira como espetáculo. Os relatos dos alunos intercambistas indicam a falta de preparo das pessoas que viajam para esses países para trabalhar com a arte, e então, a mesma acaba se transformando em um produto para ser vendido a partir da beleza de seus movimentos, seus saltos e acrobacias, mas fica resumida a isso, pois o ensino que possivelmente poderia ser aplicado com qualidade, acaba perdendo grande parte da essência, empobrecendo toda a riqueza existente nessa representação da cultura nacional. Essa falta de preparo, ou até mesmo a auto-formação de professores que saem do Brasil como alunos e desembarcam professores, prejudica parte da cultura e de todo o trabalho daqueles que buscam a qualidade do ensino a ser passado para os aprendizes da Capoeira. Através de vários estudos, obtemos resultados bons e ruins de experiências de brasileiros praticantes de capoeira que vão para outros países ensinar a capoeira, mas o interessante a ser comentado neste trabalho é a experiência daqueles que vieram de outros países com um pouco de conhecimento sobre a arte-luta ou até mesmo sem nenhum conhecimento, e que provaram da fonte com profissionais preocupados com a qualidade do ensino da Capoeira aqui no Brasil, experiência tal, que enriquece a forma de pensarmos e de agirmos diante da qualidade de nossa forma de ensinar. O que será relatado neste trabalho é sem duvida uma grande prova de que nossa preocupação com uma boa qualidade no ensino da capoeira está realmente tendo um grande resultado, resultado que está sendo visto até mesmo pelos estudantes que vem para o Brasil, especificamente a Unijuí, para realizar estudos em intercambio.

¹ Pesquisa realizada no projeto de capoeira da Companhia Cadagy/Unijuí

² Bolsista coordenador da capoeira na Companhia Cadagy Unijui