



LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN¹

Rosana Berwanger Silva². UNIJUI

INTRODUÇÃO: Projeto desenvolvido para a comunidade de Ijuí e região que oferece aulas de desenho e pintura para pessoas de diferentes idades e repertórios relativos à área. As aulas acontecem todas as quartas-feiras, das 17h as 19h, nas salas do prédio de artes, no campus universitário de Ijuí. **OBJETIVO:** Contribuir para o compromisso social da universidade de realizar ações educativo-culturais com a comunidade regional; desenvolver atividades de Atelier em Artes em espaços educativos formais e não formais de ensino; constituir um grupo de estudos, experimentação e aplicação de diferentes procedimentos artísticos contemporâneos; oportunizar a participação e aproximação de diversos setores da comunidade de Ijuí e região às ações realizadas pelo curso de Artes Visuais; criar na Universidade um espaço de aprendizagem de metodologias do ensino em Atelier de Artes para os acadêmicos do curso de Artes Visuais desenvolverem atividades de Prática de Ensino e Estágios Supervisionados. **METODOLOGIA:** Por receber um público diversificado, quanto a repertório e interesse em relação ao desenho e pintura, o projeto é desenvolvido em aulas de atelier com atendimento individualizado, partindo da necessidade do aluno, e ampliando seu conhecimento a partir dessa orientação. Ensinamos como desenhar ou pintar, mas a partir de uma escuta mais criteriosa da real necessidade do aluno e da percepção de como atingir essa necessidade contemplando técnica e criação nesse processo. Os alunos são estimulados a buscar referências de imagens ou objetos que tratem do assunto desejado, auxiliando no embasamento de sua pesquisa, ou seja, auxilia como referência concreta para resolver o problema lançado. **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** O eixo condutor das aulas desenvolvidas no projeto está fundamentado no estudo, na experimentação e na criação tendo o desenho como a principal linguagem desenvolvida. Normalmente os trabalhos tem como tema a representação da figura humana, natureza-morta, desenhos de automóveis e personagens de mangá e quadrinhos. Os materiais utilizados são lápis 6B, caneta nanquim, tintas e lápis de cor. Além das aulas, propomos visitas monitoradas às exposições realizadas na Sala Java Bonamigo como forma de ampliar o repertório artístico-cultural dos alunos que frequentam esse projeto. No final de cada ano, propomos uma mostra coletiva com uma seleção de trabalhos feitos no ano em um espaço da universidade. Essa mostra é organizada de forma a estimular a participação coletiva tanto na escolha dos trabalhos, como também na organização geral e montagem da exposição. **RESULTADOS:** O Atelier de Desenho e Pintura completou neste ano dez anos de atividades, e neste momento está com uma participação bem significativa de alunos. No mesmo espaço convivem pessoas de idades variadas e, por consequência, de repertórios e interesses. O projeto conta com a participação de uma bolsista nas aulas que atua junto com a coordenadora do projeto orientando os alunos no atelier. **CONCLUSÃO:** A proposta desse projeto apresenta-se como muito significativa para a comunidade uma vez que, não encontramos neste momento outra ação que dê conta de ministrar aulas nesse formato na cidade. A resposta da comunidade é positiva, e isso é verificado na medida em que recebemos cada vez mais participantes todos com o interesse e comprometimento no que toca ao aprendizado do desenho e pintura. Nas aulas ministradas é estimulado a troca de informações e conhecimentos entre os alunos e essa postura amplia o grau de satisfação de todos. Sentem-se estimulados,



CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XV JORNADA DE PESQUISA
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010



reconhecidos e instigados ao conhecimento. De outra forma, a participação de uma bolsista vinculada ao Curso de Artes Visuais também é um fator importante na medida que percebemos que o projeto atua também como lugar de formação de futuros profissionais da educação.

¹ Projeto de Extensão realizado no Curso de Artes Visuais da UNIJUI.

² Coordenadora do Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design e professora do Curso de Artes Visuais da UNIJUI