



## **LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN - ATELIER DE DESENHO E PINTURA<sup>1</sup>**

*Franciele Blaszkak<sup>2</sup>, Rosana Berwanger Silva<sup>3</sup>. UNIJUI*

**INTRODUÇÃO:** O Atelier de Desenho e Pintura, vinculado ao Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design, é um espaço aberto à comunidade de Ijuí e região que oferece orientação técnica em desenho e pintura. As aulas transcorrem as quartas-feiras, das 17h as 19h, nas salas do prédio de artes, no campus universitário de Ijuí. **OBJETIVO:** Contribuir para o compromisso social da universidade de realizar ações educativo-culturais com a comunidade regional; desenvolver atividades de Atelier em Artes em espaços educativos formais e não formais de ensino; constituir um grupo de estudos, experimentação e aplicação de diferentes procedimentos artísticos contemporâneos; oportunizar a participação e aproximação de diversos setores da comunidade de Ijuí e região às ações realizadas pelo curso de Artes Visuais; criar na Universidade um espaço de aprendizagem de metodologias do ensino em Atelier de Artes para os acadêmicos do curso de Artes Visuais desenvolverem atividades de Prática de Ensino e Estágios Supervisionados. **METODOLOGIA:** O ensino do desenho e da pintura são discutidos, neste espaço, a partir da produção e repertório de interesse de cada participante, já que o Atelier recebe um público diversificado em relação à idade e interesses. Essa característica implica na oferta de uma orientação individualizada, que partem dos temas de interesse levados ao Atelier. Os alunos são estimulados a embasar sua pesquisa técnica em materiais de referências, que podem ser imagens impressas ou objetos. **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** O eixo condutor está fundamentado no estudo, na experimentação e na criação. O desenho é a principal linguagem desenvolvida, e a preferência dos alunos gira em torno da representação da figura humana, natureza-morta, desenhos de automóveis e personagens de mangá e quadrinhos. Entre os materiais explorados, constam: lápis 6B, caneta nanquim, tintas e lápis de cor. Tendo por pretensão ofertar ao aluno oportunidades de ampliar seu repertório sobre a arte e suas respectivas técnicas, além dos encontros transcorridos no Atelier de Desenho e Pintura, são realizadas visitas monitoradas às exposições realizadas na Sala Java Bonamigo. O encerramento das atividades de cada ano é marcado pela realização de uma mostra coletiva com os trabalhos dos alunos no espaço do campus universitário, e nesta oportunidade o grupo recebe noções sobre a organização e montagem de exposições de arte. **RESULTADOS:** O Atelier de Desenho e Pintura completou neste ano dez anos de atividades, destes, participo desde 2005, primeiramente como aluna (21 anos) e posteriormente com meu ingresso no Curso de Artes Visuais, como aluna bolsista (23 anos). Essa participação nesse tempo permite que eu me qualifique cada vez mais como professora em formação de artes com ênfase em ensino em atelier, fato esse que já me qualificou para atuar em outros espaços não formais de ensino. **CONCLUSÃO:** A maior parte dos alunos que ingressa no Atelier demonstra, desde o primeiro momento, um bom domínio técnico do desenho. Contudo, ao longo de sua participação nas aulas, mostram-se abertos a possibilidade de discussão sobre introdução ou aprimoramento dos procedimentos da pintura e do desenho em sua produção; por conseguinte, observamos o amadurecimento dos trabalhos realizados no Atelier. O diálogo surgido entre os participantes e a troca de experiência decorrida no momento em que suas obras são trazidas a público são, também, fatores que contribuem para o aprimoramento da pesquisa plástico-poética dos alunos. O ensino no atelier configura-se ainda como um



# CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XV JORNADA DE PESQUISA  
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010



importante espaço para mim, enquanto professora de artes em formação, pois propicia o contato com os mais diversos perfis de alunos e permite o aprendizado de aprofundar meus estudos em uma metodologia no ensino de artes em atelier de desenho e pintura.

<sup>1</sup> Projeto de Extensão

<sup>2</sup> Bolsista PIBEX do Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design e acadêmica do Curso de Artes Visuais da UNIJUI.

<sup>3</sup> Coordenadora do Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design e professora do Curso de Artes Visuais da UNIJUI.