



CORAL UNIVERSITÁRIO: CONQUISTAS DE UM PROJETO TEMÁTICO NA ÓTICA DOS PARTICIPANTES¹

Leticia Taís Buchmann², Laura Elisa Scherer Wildner³, Andressa Writzl Rein⁴, Darlene Juliana Rosinke⁵. UNIJUI

Este resumo versa sobre um projeto desenvolvido pelo coral universitário da UNIJUI em 2009, denominado “Dos cinco cantos do Brasil”. Nesta comunicação, além de ser descrito, serão apresentados os dados do projeto e a avaliação realizada após uma série de apresentações. “Dos cinco cantos do Brasil” é um espetáculo temático para canto coral, concebido como uma viagem musical às cinco regiões geográficas brasileiras (norte, nordeste, sul, sudeste e centro-oeste). A proposta teve como objetivos propiciar o conhecimento de um repertório brasileiro de todas as regiões do Brasil e promover o canto coral a nível local e regional. Além disso, o trabalho visou a ampliação do conhecimento musical, do envolvimento e da motivação dos integrantes do Coral UNIJUI, que são alunos, egressos da instituição e membros da comunidade. Para obter o resultado desejado, o espetáculo contou com uma narrativa e imagens que ilustravam cada região do país, incluindo aspectos históricos, sociais e econômicos, conduzindo à ideia da música que seria apresentada. Para cada região foram selecionadas duas músicas – que refletiam aspectos culturais característicos daquele espaço geográfico. Dessa forma, além do ensaio do repertório a implementação do projeto passou por inúmeras etapas como o estudo das temáticas abordadas nas músicas, a pesquisa sobre as regiões, a elaboração do texto da narrativa, a gravação do texto em estúdio, a confecção do vídeo com imagens extraídas da internet. Somente após o ensaio do repertório, o aperfeiçoamento do trabalho vocal e a conclusão do vídeo é que a proposta foi apresentada ao público. “Dos Cinco Cantos do Brasil” teve oito apresentações nos municípios de Ijuí, Três Passos, São Leopoldo e Itapiranga (SC), sendo a primeira delas parte integrantes das comemorações dos 40 anos de fundação da FIDENE, no campus Ijuí. Com uma surpreendente receptividade por parte do público, sua repercussão esteve ligada aos aspectos musicais, artísticos e ao seu potencial didático. Algumas récitas foram gravadas em áudio e vídeo tendo entre os apoiadores a Rádio UNIJUI FM. A avaliação ao término do período em 2009, foi realizada mediante conversas no grande grupo e questionários respondidos individualmente pelos integrantes. Na concepção dos cantores do coral, o desenvolvimento do projeto contribuiu na criação de uma linha de ação que envolveu não apenas a coordenação do coral, mas todos os integrantes de maneira mais ou menos ativa. As oficinas de técnica vocal tiveram destaque nas falas dos participantes que ressaltaram a importância da qualificação, bem como a necessidade de um trabalho vocal e corporal mais específico e detalhado para o aprimoramento do produto final. Nesse sentido, foi perceptível o crescimento musical obtido nas últimas apresentações em comparação com as primeiras. No aspecto interpessoal os depoimentos ressaltaram a união do grupo, inclusive no momento de cobrar qualidade na participação nos ensaios e apresentações. No que se refere à repercussão na comunidade, os coristas mencionaram a boa receptividade por parte do público, mesmo quando o espetáculo foi realizado em locais e em condições sonoras inadequadas, como ao ar livre. Dessa forma, pode-se inferir que o projeto Dos Cinco Cantos do Brasil, além de afirmar o potencial do Coral Unijuí no contexto cultural da universidade, aproximou ainda mais o grupo da comunidade



CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XV JORNADA DE PESQUISA
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010



local, bem como dos outros locais onde o espetáculo foi apresentado. Além disso, a realização dessa proposta pelo coral demonstrou concretamente um amadurecimento do grupo em termos técnicos musicais, educativos e também, interpessoais, atingindo e superando os objetivos traçados para o projeto.

¹ Projeto realizado no Coral Unijuí, vinculado à Vice-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

² Regente do Coral UNIJUÍ, professora do Departamento de Pedagogia da UNIJUÍ, graduada em Música e mestre em Educação pela UFSM, leticiatb@hotmail.com

³ Aluna do Curso de Enfermagem da UNIJUÍ, integrante e bolsista do Coral UNIJUÍ, laurinhaesw@hotmail.com

⁴ Aluna do Curso de Administração da UNIJUÍ, integrante e bolsista do Coral UNIJUÍ, andressa.rein@yahoo.com.br

⁵ Aluna do Curso de Ciências Contábeis da UNIJUÍ, integrante e bolsista do Coral UNIJUÍ, darlene.rosinke@bol.com.br