CT&I e SOCIEDADE
XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XV JORNADA DE PESQUISA
XI JORNADA DE EXTENSÃO
4 a 8 de OUTUBRO de 2010
UNIJUÍ UNIVERSIDADE REGIONAL

ROMANCE BRASILEIRO MODERNO E IDENTIDADE NACIONAL[1]

Vinicius Dill Soares[2]*. UNIJUÍ*

O projeto de pesquisa em andamento, intitulado Romance Brasileiro Moderno e a Identidade Nacional, examina as relações, coincidências e oposições entre as poéticas da literatura contemporânea, principalmente na prosa narrativa, mas também na correlação com a poesia, a modernidade como fenômeno ocidental, tanto na perspectiva do sistema literário nacional como na perspectiva da Teoria da Literatura Comparada, buscando atualizar reflexões como identidades nacionais ou culturais e outras formas de representações tais como a memória e a ficção. Assim, propõe a construção de um discurso crítico que permita visualizar a modernidade e instituir parâmetros analíticos que levem em consideração as rupturas ou continuidades e seus respectivos significados para a contemporaneidade. Ao examinar o romance moderno em suas correlações com a problemática da identidade nacional, definindo as principais características do romance moderno como expressão da própria modernidade, a pesquisa propõe um aprofundamento não só da experiência da leitura de obras narrativas contemporâneas como da forma como elas representam o real. O trabalho baseado em fundamentos da Crítica e da Teoria Literárias sinaliza formas não só da leitura de obras contemporâneas, como da realidade empírica que elas inscrevem. Assim, a pesquisa propõe um aprofundamento e conseqüente ajustamento da compreensão, e portanto leitura, estudo e entendimento, de obras literárias contemporâneas narrativas e na reiteração e na relação que estas estabelecem com o mundo e a sociedade hodiernas.

[1] Projeto de pesquisa realizado no curso de Graduação em Letras da Unijuí

[2] Bolsista PROBIC/FAPERGS, aluno do curso de Letras da Unijuí.