



(RE) SIGNIFICANDO O JOGO DRAMÁTICO NA ESCOLA.¹

Marina Zucatto². UNIJUI

O presente texto faz uma reflexão sobre o teatro na escola, bem como, se propõe construir argumentos sobre o jogo dramático e a educação, articula a possibilidade do jogo dramático promover a experiência do lúdico e do imaginário nos espaços escolares. A escolha por esta temática originou-se das inquietações suscitadas ao longo de minha formação como pedagoga e a partir das minhas vivências como professora de teatro. Durante minha formação acadêmica pude perceber a ausência de discussões sobre a linguagem teatral nos cursos de formação de professores. Dando visibilidade a estas questões, a presente reflexão busca construir argumentos que solidifiquem o trabalho com os jogos dramáticos na escola como experiência do brincar, como construção, reconstrução, compreensão e interação de mundo, capaz de acolher a diversidade do outro e de suas culturas. Desmistificando desta forma, o teatro na escola como produção de espetáculos para datas comemorativas. Os argumentos aqui articulados foram sendo construídos a partir da dialogia entre as escolhas teóricas e as cenas do cotidiano desta pesquisadora como professora do 2º ano do Ensino Fundamental e de teatro. Deste modo, as cenas foram transcritas e interpretadas na interlocução com estudiosos que se tem dedicado ao estudo sobre o jogo dramático e a educação, tais como: Leenhardt, Courtney, Slade, Brougère, Huizinga, Larossa e Gadamer. Através do entrelaçamento de argumentações teóricas e vivências profissionais, constatou-se que o jogo dramático apresenta-se como uma possibilidade dos sujeitos interagirem e produzirem cultura, sua estrutura lúdica e imaginária proporciona às crianças participarem dos acontecimentos sem sofrer as consequências reais, tornando-se um espaço imprevisto de criações, recriações, exploração e compreensão do mundo.

¹ Marina Zucatto- marina@setrem.com.br

² Mestre em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul- UNIJUI. Professora do 2º ano do Ensino Fundamental na Escola SETREM. Professora da disciplina de Arte e Educação III – Jogo Dramático do Curso de Pedagogia da Faculdade Três de Maio- SETREM.