



PRODUÇÃO DA CULTURA ESCOLAR: ARTICULAÇÕES E INFLUÊNCIAS ACERCA DO CAMPO DE ESTUDO JUVENIL.¹

Rúbia Emmel², Alexandre José Krul³, Jane Teresinha Donini Rodrigues⁴. SETREM

Este estudo apresenta uma investigação em educação quanto a opinião de estudantes adolescentes sobre a cultura escolar, assunto que deve ser estudado, discutido e estar presente nas reflexões de docentes, tanto no ambiente acadêmico quanto nas suas práticas em sala de aula. Sendo a cultura escolar um assunto abordado por vários teóricos, fizemos um estudo bibliográfico envolvendo alguns teóricos críticos e pós-críticos. A presente pesquisa caracteriza-se como sendo de cunho qualitativa, do tipo descritiva e bibliográfica, e a coleta de dados se deu através de questionário aberto. A mesma foi aplicada a 32 estudantes das séries finais do Ensino Fundamental de uma escola da rede comunitária de ensino da Região Noroeste do Rio Grande do Sul. O objetivo do trabalho foi conhecer a opinião dos estudantes acerca da problemática da cultura escolar. Os dados coletados foram analisados à luz de estudos teóricos que versam sobre a cultura escolar. A partir das análises nos foi possível perceber a existência de concepções diversas entre os estudantes. Esta diversidade é importante para a construção do currículo escolar de tal instituição de ensino, desde que seja considerada pelos docentes na constituição do currículo. A maioria dos estudantes (15) coloca a cultura como constituída historicamente “são costumes que o povo tem e vai passando de geração a geração”, quando ainda 8 estudantes a entendem como “aprendizagem, seus métodos, conhecimentos”, 9 estudantes associam cultura à: “danças, músicas, crenças, vestimentas”. Entendemos nesta questão que cada um concebe cultura de acordo com o contexto e as vivências as quais lhes são proporcionadas. É importante que sejam proporcionadas aos estudantes problematizações acerca da cultura, bem como o conhecimento de diversas concepções de cultura, que os estudantes tenham um conhecimento das definições de cultura e multiculturalismo fazendo crítica deste, em seu contexto social. Compreendemos, portanto, que existe uma possibilidade de análise com urgência de ser trabalhada se quisermos dar um novo alento no tocante à questão cultural.

¹ Projeto de Pesquisa realizado no Curso de Pedagogia da Setrem.

² Aluna do Curso de Mestrado em Educação nas Ciências da UNIJUI, re0064508@setrem.com.br.

³ Especialista em Gestão e Planejamento Escolar da UNILASSE, ajkrul@yahoo.com.br.

⁴ Orientadora deste estudo, Professora do Curso de Pedagogia da SETREM, Mestre em Educação nas Ciências/UNIJUI, jane@setrem.com.br.