



## LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN.<sup>1</sup>

*Rosana Berwanger Silva<sup>2</sup>, Franciele Blasza<sup>3</sup>. UNIJUÍ*

**INTRODUÇÃO:** O Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design é desenvolvido na universidade há nove anos. Propõe-se a realizar aulas de atelier nas linguagens do desenho e pintura para a comunidade em geral. Caracteriza-se por um espaço que permite a participação de um público heterogêneo, enquanto conhecimentos, idades e experiência nas áreas de artes e que permite, ainda, o constante ingresso de novos interessados. Neste ano predomina um público vinculado às escolas de ensino fundamental e médio de Ijuí e universitários. A participação tem sido em média de 25 a 30 pessoas por aula. Contamos com a participação da bolsista voluntária Franciele Blaszak que já possui grande experiência com o projeto por já ter sido bolsista PIBEX nas edições anteriores. A sua contribuição com o projeto permite que esse seja desenvolvido de forma mais adequada conforme os seus objetivos e metas. **OBJETIVOS:** Desenvolver, para a comunidade de Ijuí e região, atividades de Atelier em Artes Visuais em espaços educativos formais e não formais de ensino visando à ampliação de seu repertório cognitivo e sensível sobre o seu processo de criação e o conhecimento artístico em geral. **RESULTADOS:** O Projeto não apresenta um método único de trabalho. Apresenta sim o desafio de desenvolver um trabalho individualizado que atinja as mais diferenciadas necessidades, com uma maior identificação aos procedimentos metodológicos contemporâneos adotados na área de artes. O eixo condutor está fundamentado no estudo, na experimentação e na criação e, sempre quando possível na avaliação dos caminhos tomados para cada procedimento individual, ou seja, na avaliação das escolhas tomadas por cada um para a realização dos seus trabalhos. Propomos um processo de aprendizagem significativa que têm como ponto de ancoragem o de fazer com que o estudante consiga atribuir significados no momento de aquisição de novos conhecimentos. Nesse sentido, os resultados avaliados são de um ponto de vista individuais, quando analisamos o processo de aprendizagem de cada participante e coletivo quando percebemos a grande receptividade do grupo às aulas. **CONCLUSÃO:** Apesar de nove anos de atuação, a cada ano ele é formatado de forma a se adequar às características que a turma de alunos apresenta, quer seja pela idade, centro de interesse e repertório que eles possuem (linguagem ou temática, e/ou conhecimento). Predominam o ensino do desenho com lápis grafite, caneta hidrográfica e lápis de cor com temáticas que vão desde o desenho de personagens e cenários de mangá e animês, desenho da figura humana – corpo inteiro, em movimento e retratos, natureza morta, automóveis com pinturas especiais e paisagens. Visitamos constantemente com o grupo as novas exposições de arte que ocorrem na Sala de Exposição Java Bonamigo, fato esse recebido com grande entusiasmo por boa parte da turma. O projeto tem o término das atividades previstas no início de dezembro do corrente ano.

<sup>1</sup> Projeto de Extensão aprovado via edital 2009

<sup>2</sup> Professora do Curso de Artes Visuais da UNIJUÍ



<sup>3</sup>Acadêmica do Curso de Artes Visuais da UNIJUÍ