



ERGONOMIA COGNITIVA EM PROVEDORES DA WEB.¹

Amélia Keller Solano². UNIJUI

Esse trabalho monográfico tem por objetivo demonstrar como a simples reorganização da interface, sem a retirada de elementos que a compõe, pode facilitar a interação homem-computador. Para isso, baseia-se em estudos da psicologia e da ergonomia cognitiva, sendo esse o foco principal da pesquisa. **INTRODUÇÃO:** Busca analisar a questão sob um ponto de vista analítico, discutindo a organização e hierarquia ergonômica da página inicial de websites. Diante da evolução ocorrida na área da informática, fez-se necessária a criação de um protocolo compatível entre os diferenciados sistemas, proporcionando uma interface de fácil compreensão por parte do utilizador no cumprimento de tarefas. Sendo a interface baseada em uma construção organizada quanto às cores aplicadas, o tipo de fonte escolhida conforme o critério de legibilidade, havendo coerência entre todos os elementos que compõem a página e outras disposições hierárquicas, o usuário consegue ter uma compreensão potencializada. No decorrer da pesquisa são apresentados posicionamentos de especialistas e estudiosos da área, que mesmo às vezes tendo opiniões divergentes, tem o mesmo objetivo que é melhorar a legibilidade por parte do usuário. **CONCLUSÃO:** Analisando todo esse material teórico, foi proposto um redesenho da interface, totalmente reestruturada. O desenvolvimento do projeto gráfico fundamenta-se na reorganização da interface, tendo como base os critérios ergonômicos. Foram selecionados dois sites com os mesmos enfoques, comparando-os de acordo com os critérios ergonômicos propostos por Scaplen e Bastien (Critérios Ergonômicos para Avaliação Homem-Computador. Laboratório de Utilizabilidade da Informática da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, 1993.) . Havendo a aplicação desses critérios ergonômicos nas interfaces, da melhor maneira possível e com foco nas ligações cognitivas psicológicas do usuário, a leitura e a compreensão do site por parte deste é facilitada. No redesenho da interface, essa pesquisa propôs-se a organizá-la sem que sua estrutura ficasse prejudicada. Seu conteúdo e suas cores foram mantidos, o esquema dos quadros foi reorganizado e esses reposicionados conforme a estrutura em grelha tradicional. A organização foi feita de maneira que as áreas da interface ficassem com a estrutura visual claramente organizada, facilitando aos olhos humanos a sua leitura e compreensão.

¹ Monografia de Conclusão do Curso de Design

² Bacharel em Designer Gráfico pela Unijui.