



APLICAÇÃO DE LEIS DA GESTALT EM PROJETO GRÁFICO DE LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS: CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN NO ACESSO AO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA A COMUNIDADES CARENTES DE IJUÍ¹

Henrique Beier², Fabiane Volkmer Grossmann³, Fernanda Regina Wuaden⁴

INTRODUÇÃO: A essência de funcionamento do núcleo de design da UNIJUI possibilita diferentes oportunidades aos acadêmicos de colocarem em prática o conhecimento adquirido no decorrer de sua graduação. Diante do desafio de realizar o projeto gráfico de um livro de inglês, cuja complexidade se apresenta na composição diversificada entre textos e imagens, percebeu-se a necessidade de buscar fundamentos teóricos que auxiliassem na construção deste projeto. Sendo assim, foi nas leis da unidade e da pregnância da forma da Gestalt que se encontraram as bases para uma proposta consistente de projeto gráfico para um livro didático de inglês. **MATERIAL E MÉTODO:** A execução deste trabalho se estenderá ao longo de cinco etapas, sendo estas: problematização, definição, seleção, execução e montagem. **Problematização:** levantamento dos dados, entrevista com os professores da equipe da secretaria municipal de educação, pesquisa de imagens e definição do público-alvo. **Definição:** da linha gráfica, da diagramação, da ilustração-tema, dos ícones e da capa. **Seleção:** seleção da melhor alternativa considerando a composição de todos os elementos gráficos. **Execução:** construção da diagramação, desenho e aplicação das imagens e inserção dos textos, elaboração do projeto gráfico. **Montagem:** montagem do mock-up (modelo). **RESULTADOS:** Depois de aplicar graficamente as leis de unidade e pregnância da forma na concepção do livro, este projeto encontra-se com a etapa de execução em andamento onde, definidos todos os elementos gráficos, resta a finalização do conteúdo didático a ser fornecido pela equipe da Secretaria Municipal de Educação. Fornecidos estes materiais, dar-se-á início a última etapa (montagem do mock-up) do projeto. **CONCLUSÃO:** Através do atendimento de demandas externas é possível compreender a importância do envolvimento do Curso de Design com projetos que atendam as necessidades da comunidade regional. As contribuições do design além de agregarem valores estético-funcionais às peças gráficas, nesse estudo de caso um livro didático, auxiliam no processo de aprendizagem por trazerem as informações de forma organizada e legível, portanto mais acessíveis à percepção dos alunos.

¹ Pesquisa desenvolvida no Núcleo de Design Gráfico da UNIJUI

² Aluno pesquisador do Núcleo de Design Gráfico da UNIJUI

³ Coordenadora do Núcleo de Design Gráfico da UNIJUI. Orientadora desta pesquisa.

⁴ Aluna pesquisadora do Núcleo de Design Gráfico da UNIJUI.