



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



O HISTÓRICO-CULTURAL NA CONSTITUIÇÃO DO HUMANO: A PRESENÇA DOS SIGNOS REPRESENTATIVOS DO MOVIMENTO COOPERATIVO EM TRÊS DE MAIO RS¹

Paulo Alfredo Schönardie², Walter Frantz³

A presente reflexão resulta de estudo dissertativo que trata da presença histórica e cultural de signos do movimento cooperativo na constituição do humano, a partir de um estudo de caso com centralidade no espaço geográfico do município de Três de Maio/RS. Sua hipótese central consiste em afirmar que no contexto em evidência os humanos são constituídos para a cooperação e esta materializada em instituições cooperativas, por sua inserção em um meio histórico e cultural em que há forte presença de signos representativos de cooperação; sendo essa uma construção social gestada em espaços educativos informais e não-formais. A metodologia aplicada tem seu ponto de partida na construção de dados empíricos mediante entrevistas semidirigidas, visitas a cooperativas, observação da presença de signos representativos do movimento cooperativo e da inserção do pesquisador no meio do estudo. O foco teórico principal, além de definir educação e movimento cooperativo, traz a matriz histórico-cultural do processo de formação dos sujeitos, ou seja, o entendimento de que a constituição mental humana se dá no contexto social, que é educativo, em que os indivíduos estão inseridos desde a infância; esse contexto é representado pela cultura e contextualiza as manifestações do cooperativismo local na história do movimento cooperativo, elucidando como se constroem e influem os signos representativos desse movimento nesse espaço e sobre os humanos que nele vivem. As manifestações produzidas pela oralidade local em relação ao fenômeno cooperativo, premidas pela teoria, confirmam as hipóteses, bem como atendem aos objetivos principais que são mostrar como e porque a cooperação e a sua instituição concreta, a cooperativa, são construídas no contexto histórico e cultural e, como os sujeitos envolvidos nesse meio social são constituídos para a cooperação por intermédio dos signos com que essa se manifesta.

Apoio: CNPq

¹ Dissertação de Mestrado em Educação nas Ciências pela UNIJUI

² Mestre em Educação nas Ciências

³ Professor Orientador