



# ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica  
XIII Jornada de Pesquisa  
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



## PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO EM SAÚDE E CINECLUBISMO<sup>1</sup>

*Andressa Magalhães Flores<sup>2</sup>, Lairton Bueno Martins<sup>3</sup>, João Jacir de Bairros Junior<sup>4</sup>, Júlia Sperotto Flores<sup>5</sup>, Karine Andreola<sup>6</sup>, Roselene Pich<sup>7</sup>, Ricardo Vianna Martins<sup>8</sup>, Katiussa Gonçalves<sup>9</sup>, Danieli Bandeira<sup>10</sup>, Luana Carine Maron<sup>11</sup>, Stefano Skalski Rodrigues<sup>12</sup>, Tamires Patricia Souza<sup>13</sup>, Argeu Jose de Assis<sup>14</sup>, Lilian Lopes Mattos<sup>15</sup>*

Nosso projeto de extensão “Cineclube Fotossíntese”, surgiu para promover o cineclubismo em Palmeira das Missões (RS), onde a comunidade e os acadêmicos possam desfrutar, aprender, partilhar e até discutir problemas locais, isto tendo os filmes como pretexto. Desde abril/2008 o grupo se propôs a produzir cinco audiovisuais: História do curso de enfermagem em Palmeira; Práticas de enfermagem; Responsabilidade Social; História de Vida e o Resgate da História da Enfermagem em Palmeira das Missões e Administração hospitalar, todos em fase de elaboração. Assim nosso método consiste, de um lado, na apresentação de sessões temáticas, realizadas no Centro Cultural Municipal e nas escolas - atividades típicas de cineclube. De outro lado, na produção de documentários, peças didáticas, entrevistas (histórias de vida) utilizando os acervos privados, a câmara filmadora e a fotográfica como instrumento de aprendizagem e produção de conhecimento na forma de pesquisa e extensão. A produção não se restringe ao audiovisual, mas está associada à produção escrita, do projeto e dos resultados, servindo a câmara como instrumento de registro e auxílio à pesquisa e extensão. Nosso Projeto existe desde agosto de 2007, e desde então foram realizadas mais de trinta sessões com um público aproximado de vinte espectadores por sessão, às vezes superando a capacidade do auditório, de setenta lugares. Projetamos filmes como: O Sétimo Selo; O Declínio do Império Americano; Invasões Bárbaras; Alta Fidelidade; O Tempero da Vida; Diários de Motocicleta; Tudo Sobre Minha Mãe; Fale com Ela; Mar Adentro; O Filho da Noiva; Regras da Vida, etc. Promovemos ciclos de cinema voltados para os cursos de Administração, Enfermagem e Zootecnia validados como Atividade Complementar de Graduação (ACG). A elaboração dos documentários está em estágio de coleta de imagens nos arquivos privados, de pré-produção e tomadas piloto. Formamos o grupo de estudos e produção audiovisual: Saúde, Educação e Produção Audiovisual. Contamos desde abril/2008 com uma bolsista de extensão (FIEEX). Divulgamos o projeto na Internet: site de relacionamentos Orkut (Cineclube Fotossíntese), o que permite a comunicação ágil entre os elementos do grupo e o anúncio da programação. Aprovamos a apresentação do nosso projeto no XXVI Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (SEURS), na Universidade Estadual de Maringá (UEM), em agosto/2008. Apoiamos a fundação de um cineclube, como pessoa jurídica, independente da Universidade, e gerido pelos alunos. Este poderá concorrer junto ao Conselho Nacional de Cinema (CONCINE). Já temos ata de fundação e o estatuto, estamos encaminhando o registro em cartório e Receita Federal. Este Cineclube - pessoa jurídica - também estará apto a encaminhar projetos sociais no terceiro setor, ampliando assim as oportunidades de extensão. Então os projetos de extensão são projetos vivos, dado o seu caráter de intervenção e de participação. Neste caso os sujeitos, o público alvo e os objetos se confundem. Isto pelo fato de quem propõe os filmes, e as filmagens, são os membros do grupo



# ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica  
XIII Jornada de Pesquisa  
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



que assistem as películas e também fazem parte do curso e da comunidade. Assim o projeto está em constante transformação, no qual as ações se fundem com os resultados, que não são nunca acabados. Esta é a nossa idéia de prática social, de pesquisa e de intervenção. Uma prática reflexiva com implicação subjetiva, na qual meio, sujeito e agente estão mutuamente interagindo. Entendemos que o aprendizado é uma construção coletiva, não algo que se recebe passivamente, e que o cineclube é um espaço de vivência comum, onde as pessoas compartilham experiências através do cinema e da arte visual – sendo esta uma linguagem rica e completa para representar a realidade e o universo da cultura.

- 1 Trabalho de extensão
- 2 Bolsista e acadêmica do Curso de Enfermagem UFSM/CESNORS/Palmeira das Missões
- 3 Acadêmico do curso de Enfermagem UFSM/CESNORS/Palmeira das Missões
- 4 Acadêmico do curso de Enfermagem UFSM/CESNORS/Palmeira das Missões
- 5 Acadêmica do curso de Enfermagem UFSM/CESNORS/Palmeira das Missões
- 6 Acadêmica do curso de Enfermagem UFSM/CESNORS/Palmeira das Missões
- 7 Acadêmica do curso de Enfermagem UFSM/CESNORS/Palmeira das Missões
- 8 Dr. em Psicologia, prof. do Curso de Enfermagem UFSM/CESNORS/Palmeira das Missões
- 9 Acadêmica do curso de Enfermagem UFSM/CESNORS
- 10 Acadêmica de Enfermagem da UFSM/CESNORS
- 11 Acadêmica de Enfermagem UFSM/CESNORS
- 12 Acadêmico de Enfermagem UFSM/CESNORS
- 13 Acadêmica de enfermagem UFSM/CESNORS
- 14 Acadêmico de Enfermagem UFSM/CESNORS
- 15 Acadêmica de Enfermagem da UFSM/CESNORS