



SALA DE EXPOSIÇÕES JAVA BONAMIGO O ESPAÇO DA ARTE NA UNIJUI¹

Salète Regina Protti²

Quando reestruturado o Curso de Educação Artística para a modalidade atual, de Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado, tornou-se necessário implantar a Sala de Exposições Java Bonamigo, que qualifica o Curso de Artes Visuais, e que constitui um espaço para o efetivo exercício de pesquisa e reflexão voltada a exploração de materiais e poéticas visuais. Esta sala objetiva contemplar os acadêmicos como o lugar onde possam ser expostas as ações das produções e os objetos poéticos pensados nos componentes curriculares do Curso de Artes Visuais bacharelado. É do entendimento dos professores do Curso de Artes Visuais – bacharelado, que o acadêmico precisa ser alfabetizado esteticamente, realizar pesquisas em linguagens artísticas e estar atento à exposição destes objetos criados. Para isto a Sala de Exposições torna-se um lugar de privilégio. Com condições adequadas para exposições de objetos bidimensionais, tridimensionais, performances, instalações entre outras formas de manifestação, propostas por artistas de forma individual ou em grupo, o espaço se caracteriza pela possibilidade de reflexão fruição e exposição cultural e da arte. Com um programa firmemente elaborado em seu projeto a Sala de Exposições mantém sempre lugar para o debate de acadêmicos da UNIJUI, bem como da comunidade regional e internacional. Seu calendário de eventos possibilita a exposição dos trabalhos dos acadêmicos de bacharelado, através de exposições individuais e coletivas, bem como de um salão universitário e um edital público aberto a qualquer artista com produção séria e comprovada. As atividades necessárias para que os objetivos da Sala Java Bonamigo sejam atingidos são desenvolvidas por um professor coordenador e o auxílio de dois curadores, que define o calendário de exposições e debates com critérios e condições que coloquem em destaque a pesquisa em arte contemporânea. Existe ainda uma equipe de três estagiários que são selecionados entre os acadêmicos do Curso de Artes Visuais ou de áreas afins. Este estagiários, são responsáveis por várias tarefas na rotina das exposições: contatos com artistas, elaboração de convites, contatos com a imprensa, elaboração de relatórios, pesquisas bibliográficas, atendimento a montagem e desmontagem e exposição, agendamento de visitas monitoradas para grupos especiais e de escolas, além de cuidados com a manutenção da exposição e dos espaço expositivo. Desde sua criação a sala tem sido lugar de referência e encontro de pessoas ligadas a arte e ao debate de sua produção. Consegue manter seu calendário de exposições, com um público visitante que além dos acadêmicos, conta com pessoas da comunidade, e de diversos estados, o diálogo e debate com os artistas também é uma ação que se mantém e garante o caráter pedagógico e de construção de conhecimento almejado. Os objetivos de sua criação vêm sendo alcançados a contento e com excelente qualidade.

¹ Relato de experiência

² Professora Mestre do Curso de Artes Visuais do DELAC - Departamento de Estudos de Linguagem Arte e Comunicação da UNIJUI, Coordenadora da Sala de exposições Java Bonamigo



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008

