



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



PROJETO DE EXTENSÃO LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN¹

Rosana Berwanger Silva²

INTRODUÇÃO: No período que transcorreu entre o processo de implantação e seu desenvolvimento, o Laboratório de Artes e Design, tem cumprido seu papel de atuar como um projeto de extensão que promove a interação entre a universidade e sociedade de Ijuí e região. O projeto tem apoio institucional e conta com a atuação de uma bolsista PIBEX 20 horas, e uma bolsista filantropia – 20 horas, ambas acadêmicas do Curso de Artes Visuais. **OBJETIVO:** propõem-se a: 1. contribuir para o compromisso social da universidade de realizar ações educativo-culturais com a comunidade regional; Nesse sentido, os ateliers são oferecidos para um público variado quanto a idades e conhecimentos teórico e técnicos sobre arte onde são orientados para aprimorar seus conhecimentos artístico-culturais. Além dos encontros de atelier, realizamos visitas a exposições de arte contemporânea. 2. desenvolver atividades de Atelier em Artes em espaços educativos formais e não formais de ensino; O projeto está dividido em dois eixos: o Atelier de Desenho e Pintura com aulas em horário diferenciado na universidade e o Atelier de Artes vinculadas à Oficina Ocupacional junto ao CAPS (Centro de Atenção Psicossocial de Ijuí). 3. oportunizar a participação e aproximação de diversos setores da comunidade de Ijuí e região às ações realizadas pelo curso de Artes Visuais; Além do trabalho desenvolvido com estudantes do ensino fundamental e médio da rede pública e particular de ensino, com estudantes de cursos de graduação, com profissionais de diferentes áreas de atuação da comunidade e com o CAPS de Ijuí, estamos em fase de organização, para implantação no segundo semestre deste ano exposições itinerantes de trabalhos produzidos no Atelier de Desenho e Pintura da universidade em escolas da cidade. 4. criar na Universidade um espaço de aprendizagem de metodologias do ensino em Atelier de Artes para os acadêmicos do curso de Artes Visuais. O projeto conta com bolsistas do Curso de Artes Visuais que, além dos estudos teóricos encaminhados, ministram as aulas de atelier dos dois eixos de atuação. **METODOLOGIA:** É significativo apontar que a proposta metodológica do projeto permite efetivamente que ocorra uma singular troca de vivências e conhecimentos entre os atores participantes da extensão. Nas aulas do atelier da universidade a metodologia utilizada privilegia a orientação individual visando, no primeiro momento, subsidiar o aluno com conhecimento técnico a cerca da temática e linguagem desenvolvida. A orientação e prática artística que segue a partir da aquisição desse conhecimento técnico e pretende contribuir para que o indivíduo consiga pensar e elaborar processos de criação em arte. Alguns participantes, por estarem integrados ao projeto a um tempo maior, ou por estudos que realizam fora do projeto, apresentam um conhecimento artístico maior e, por vezes, assumem o papel de transmissores de um conhecimento específico para o grupo. Essa iniciativa é totalmente estimulada pelos bolsistas e pela coordenadora do projeto. Já nas oficinas terapêuticas do CAPS, apesar de permanecer o atendimento individual e o encaminhamento de técnicas artísticas baseado na prática de atelier, diferencia-se por privilegiar o processo de construção plástica que o indivíduo passa do que o resultado do trabalho em si. O que não quer dizer que não é proposto e exigido certo compromisso quanto à execução dos trabalhos. O projeto realiza um encontro semanal para o atelier da universidade e dois no atelier do



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



CAPS, além de reuniões periódicas entre a equipe de execução. Conclusão: Por fim, percebe-se que, ao longo desses anos, o projeto vem ampliando seu campo de atuação e aprimorando as experiências de ensino-aprendizagem quanto ao método desenvolvido para o seu ensino. Disponibiliza atualmente o seu acervo de materiais produzidos ao longo de oito anos (relatórios, artigos, fotografias, projeto, resumos de eventos, matérias publicadas em jornais, etc) para estudos e pesquisas da universidade.

¹ Resumo Projeto de Extensão

² Coordenadora do Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design, Mestre em História, Teoria e Crítica. Professora do Curso de Artes Visuais – UNIJUI.