



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



LEITURA, LITERATURA, PRODUÇÃO DE TEXTOS E ANÁLISE LINGÜÍSTICA: UMA ARTICULAÇÃO POSSÍVEL E NECESSÁRIA NO ENSINO MÉDIO

Rosita da Silva Santos¹, Tanea Maria Nonemacher

RESUMO: Língua e literatura são termos que se associam, visto que, com o aprofundamento dos estudos da lingüística e da teoria literária, tem ficado cada vez mais claro que o material com que trabalha a literatura é fundamentalmente a palavra. Entretanto, o modelo de ensino de literatura como sistema de obras e autores, história literária ou conjunto de textos consagrados pela crítica como sendo literários, com exemplos das biografias dos autores e títulos de obras, datas, periodização, resumos e trechos de obras com suas respectivas caracterizações estilísticas, ainda é prática nas aulas de literatura nas escolas. O que realmente deveria haver é o exercício autêntico da leitura e da escrita, da reflexão teórica e histórica a partir da vivência da linguagem literária. Para que isso aconteça, Geraldi (1996) propõe que o ensino de língua se efetive através de três práticas articuladas: a leitura, a produção de textos e a análise lingüística, destacando a necessidade de que essas práticas não se constituam meramente como rótulos novos para práticas tradicionais, mas que tornem o ensino de português centrado no texto e nos usos da língua, através de uma abordagem sociointeracionista. Sendo assim, o objetivo desta comunicação é o de demonstrar que é possível integrar língua e literatura, através de um trabalho de articulação entre a leitura, a literatura, a produção de textos e a análise lingüística. **METODOLOGIA:** Para isso, propomos a didatização do conto “Flor, telefone e moça”, de Carlos Drummond de Andrade, através do qual buscamos refletir acerca da língua portuguesa a partir de uma perspectiva que considera as funções semânticas, pragmáticas, textuais e discursivas do texto, possibilitando o desenvolvimento de competências de leitura, produção textual e análise lingüística de alunos do ensino médio. O material foi produzido no âmbito do projeto “O Ensino de Línguas e a Ressignificação da Prática Docente”, e busca analisar questões implicadas na leitura do gênero textual conto, além de discutir acerca das novas perspectivas metodológicas para a prática e para o trabalho com a linguagem na escola, no sentido de uma maior integração entre língua e literatura. **RESULTADOS:** Os resultados apontam para o fato de que é possível utilizar estratégias diferenciadas para um ensino de língua/literatura mais condizente com a dinâmica social, visando ampliar a competência discursiva e promover a inserção social dos educandos. **CONCLUSÕES:** Tem-se a convicção de que, na medida em que o professor elabora seu próprio material didático, ele estará fornecendo ao seu aluno a possibilidade de pensar/repensar a sua própria realidade social. Nesse sentido, é fundamental o papel dos formadores docentes, visto que didatizar diferentes gêneros textuais exige prática docente e avaliação dessa prática, um fazer e refazer das ações de linguagem, numa interação entre as escolas e o que vem sendo discutido nas universidades.

¹ Professora de Língua Portuguesa do Departamento de Estudos de Linguagem, Artes e Comunicação - DELAC, Mestre em Lingüística, participante do projeto “O Ensino de Línguas e a Ressignificação da Prática Docente”.



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica

XIII Jornada de Pesquisa

IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008

