



DESIGN SIMPLES E PARA TODOS¹

Fabrizio Edson Santin²

A atual conjuntura de nossos dias vislumbra por novos produtos cada vez mais modernos e com novas tecnologias, e cabe ao designer, conceber tais produtos. Leveza, beleza, produção e custos, são variáveis, que em outros tempos poderiam não ser tão apreciadas, porém atualmente, é um dos determinantes em se colocar o produto no mercado ou não, bem como se o mesmo irá ou não obter sucesso de vendas. As pessoas já não buscam comprar somente por itens banais no produto, mas sim, se o mesmo está preocupado em preservar a natureza ou não. No protótipo criado, buscamos através da teoria, uma nova forma e maneira de trabalharmos um produto, e na parte prática, de executá-lo. Através do auxílio das ferramentas do design, com uma abrangência maior na ferramenta da qualidade PDCA, foi proposto o redesenho de uma cadeira, e através do conhecimento adquirido, simplificamos seu processo produtivo, e a tornamos menos agressiva ao meio ambiente. Com beleza impar, e simplificação de processo, foi possível agregar uma redução no custo final do produto. Da identificação do problema, até a elaboração do protótipo, diversos tópicos foram realizados e discutidos, dentre estes, destacamos alguns: a pesquisa elaborada em relação à história da cadeira, a elaboração dos esboços, e a elaboração e execução do protótipo, quando foi analisado e verificado na prática, passos como cortes, montagem e ajustes executados no modelo proposto. A simplificação nas formas, misturando linhas retas com linhas curvas, facilitam a execução do corte das peças e o aproveitamento da chapa, no caso usado “MDF”. Cantos arredondados e poucas saliências a tornam mais segura contra batidas (crianças, idosos e pessoas em geral). A forma escolhida, também facilita um dos principais atributos para esta cadeira que é o “ENCAIXE” das peças (pés, assento e encosto), sendo que este não possui nenhum outro tipo de fixação - parafuso, prego ou cola. Quanto maior a pressão exercida na mesma, mais firme é a sua fixação. A eliminação dos itens acima na linha de produção agrega agilidade ao processo produtivo, diminuindo o custo final, e tornando-a menos agressiva ao meio ambiente, além de ser totalmente reciclável. Esse é o principal atributo que esta cadeira possui, ela é totalmente montada através de encaixe. De forma simples, não existe complicações para sua montagem, o uso de poucas partes (quatro no total), e uma rápida visualização das peças, torna o processo de montagem fácil e de simples compreensão. O protótipo que foi apresentado, foi realizado baseando-se no uso de cadeira de jantar, mas pode-se reduzir o encosto e utilizar como cadeira para mesas normais e assim destinar-se a um público bem mais abrangente, pois o baixo custo e o fácil processo de produção, conseqüência de um bom projeto, podem levar o design de maneira mais fácil a famílias que queiram ter um diferencial dentro de suas casas, porém não gastando um absurdo por esse “algo diferente”. Com os estudos realizados, e com a elaboração do protótipo, alcançamos resultados em praticidade de montagem, execução correta do projeto, viabilidade técnica e produtiva, além de reduzir custos em materiais, pois não existem peças para a fixação entre as partes da cadeira, conseqüentemente teremos uma redução no custo final da mesma. E através deste trabalho, juntamos em um produto elementos do Eco-Design, do Design, de Sistema de Produção, de Custos, e de Projeto, sendo estes itens



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica

XIII Jornada de Pesquisa

IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



de fundamental importância para o bom desenvolvimento de qualquer produto. De maneira simples, podemos mudar conceitos de produção e criação, basta estarmos preparados para aceitar novas formas de uso, novas tarefas de execução, e apresentarmos qualidade no produto final de forma acessível a todos.

¹ Resumo de Trabalho de Iniciação Científica.

² Aluno do Curso de Design, da ULBRA, Campus de Carazinho