



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUÍ . 23 a 26 de setembro de 2008



A ARTE NO PROGRAMA AABB COMUNIDADE DE IJUÍ¹

Nicole Winterfeld Ramos², Diane Magali Schuch², Luise Walber²

INTRODUÇÃO: As oficinas de artes visuais oferecidas no Programa AABB Comunidade de Ijuí contribuem significativamente para a melhoria da qualidade de vida das crianças que o freqüentam. Considerando o Programa AABB como um projeto de ação educativa, é possível visualizar as ações acontecendo em um espaço pedagógico onde as áreas de Pedagogia, Educação Física e Artes Visuais interajam. Neste contexto, há espaço e terreno fértil para a criança, um ser sensível e criativo em potencial, expressar sua visão de mundo, exercitar a sensibilidade e aguçar sua imaginação. Estas oficinas objetivam dar acesso à experimentação de materiais e técnicas, desenvolver a percepção visual e oferecer aos educandos a oportunidade de exercerem sua liberdade e se desenvolverem como seres sensíveis e críticos.

MÉTODOS: Três bolsistas do curso de Artes Visuais da UNIJUÍ ministram aulas de desenho, pintura, construções tridimensionais e história da arte. Com práticas adequadas a faixa de idade, os educadores procuram instigar nas crianças a criação a partir da exploração de materiais. Da observação de imagens de obras de arte, das vivências e experiências práticas busca-se desenvolver nos educandos um olhar fruitivo e crítico, capaz de ler e interpretar as manifestações expressivas, pontuando as especificidades das linguagens artísticas. Como todas as outras oficinas do Programa, elas atendem os grupos duas vezes na semana. A diversificação de materiais e suportes, com ênfase na aplicação de técnicas, possibilita uma pesquisa menos restrita. Visitas a exposições de arte fazem parte da agenda cultural do Programa. Atividades integradas com as outras oficinas oferecem momentos de confraternização e troca de experiências. Na oficina de desenho o enfoque são as questões técnicas que envolvem a representação (desenho de observação) no plano bidimensional, utilizando-se como modelos objetos de uso cotidiano. Na oficina de pintura, além da experimentação em variadas técnicas pictóricas, o aluno é convidado a conhecer um pouco da história da arte. A leitura das imagens das obras e as relações estabelecidas com o fazer artístico auxiliam no entendimento da arte como uma linguagem universal e democrática, inclusive como uma forma de contestação, introduzindo os educandos a uma análise crítica e reflexiva da arte e o mundo. A oficina de desenho e construções tridimensionais busca relacionar vivências entre a arte e a vida, partindo de temas que abordem as regras de convívio (como respeito ao próximo, valores humanos, relações com a família e com a escola) bem como àqueles que dizem dos cuidados consigo e com o meio ambiente. As atividades partem de experiências evoluem do plano bidimensional (desenhos e colagens) para a tridimensional (esculturas e objetos).

RESULTADOS: Os acadêmicos do curso de Artes Visuais envolvidos no Programa AABB Comunidade apontam a importância das atividades desenvolvidas nas oficinas. À medida que as semanas passam os vínculos afetivos entre educadores e educandos se estreitam e então, mesmo que as propostas exigissem um tempo maior de atenção e concentração, foi possível manter o grupo motivado. Os educadores constantemente reavaliam suas propostas, objetivando resultados mais satisfatórios.

CONSIDERAÇÕES FINAIS: Na difícil realidade das crianças que freqüentam o Programa, as oficinas de arte do Programa se constituíram espaços de criação e ludicidade. No exercício da sensibilidade é possível o afeto,



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



a compreensão e respeito. Transformar e reverter o contexto vivido são tarefas que exigem ações que vão além do trabalho realizado no Programa. Quanto ao espaço físico destinados às oficinas estes continuam sendo salas improvisadas. Também a dificuldade na aquisição de recursos audiovisuais próprios para o Programa prejudica o desenvolvimento e a evolução de muitos trabalhos.

¹ Programa institucional FIDENE-UNIJUI

² Bolsista do Programa Institucional FIDENE-UNIJUI, aluna do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da UNIJUI