



TABULAÇÃO DE DADOS PARA A PROPOSTA DE ALINHAMENTO METODOLÓGICO ENTRE ACADEMIAS DE DESIGN E SETOR MOVELEIRO DA REGIÃO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL¹

Jucieli de Almeida Santana², Simone Melo da Rosa³

INTRODUÇÃO: Esse estudo integra-se a pesquisa intitulada “Uma proposta de alinhamento metodológico entre o setor moveleiro industrial e os cursos de design do Rio Grande do Sul”, que tem como um dos objetivos detectar se as empresas do setor moveleiro gaúcho possuem equipe destinada à criação e se utilizam metodologias projetuais. Com isso, propõem-se aproximar os estudos teóricos e práticos sobre metodologia projetual entre as academias de Design e o setor produtivo moveleiro, tendo em vista que existe um distanciamento entre o setor produtivo moveleiro gaúcho e as academias de Design, no que diz respeito à atuação do profissional de Design e na aplicação da metodologia projetual. Os dados apresentados na pesquisa visam comprovar esse fato. A metodologia projetual, definida como processo sistemático para o desenvolvimento de um produto, precisa estar presente constantemente dentro das fábricas de móveis. Especificamente para o desenvolvimento de mobiliários é necessário que tenha uma rotina de criação dentro das empresas para que as pessoas contratadas possam executar com sucesso e atinjam o objetivo de forma positiva. **MATERIAL E MÉTODO:** O corpus desta pesquisa centra-se no setor moveleiro, empresas do noroeste do Rio Grande do Sul que fabricam mobiliários em série, não modulados e que possuem profissionais destinados a criação. O foco das análises está centrado no atendimento, por meio das metodologias projetuais, ao processo criativo, voltado à inovação e da viabilidade de produção dos produtos criados. Desta forma, foi elaborado um questionário composto por questões objetivas e descritivas, onde será relatado pelo entrevistado, o processo pelo qual o setor de criação passa ao desenvolver e produzir o produto, aplicados nos setores de criação das empresas acima citadas. Os dados tabulados em forma de gráficos e depoimentos fornecem compreensão da rotina dos funcionários deste setor. **RESULTADOS:** Sabe-se que o Design é uma profissão que abrange duas áreas do conhecimento a arte e a técnica, existindo um limite tênue entre os dois enfoques de mesma importância. A presente pesquisa sobre metodologias projetuais, pretendeu identificar dentro das metodologias utilizadas esses dois aspectos, diagnosticando as diferentes práticas para propor um futuro alinhamento entre as metodologias analisadas. Assim, esta pesquisa poderá contribuir não só com as empresas do setor moveleiro e a área de educação projetual, como também para escritórios de Design, profissionais formados que buscam adequar o que estudaram em academias com a realidade de mercado. Portanto, a principal contribuição científica desta pesquisa está no aprimoramento da metodologia criada pelo NDP e aplicada no curso de Design da UNIJUI desde 2007, aumentando a relação entre teoria e prática. **CONCLUSÕES:** O Design caminha para ter um lugar na gestão de nossas empresas e o ensino projetual pode aproximar-se do setor produtivo, entendendo suas especificidades e necessidades. Esta etapa da pesquisa pretende subsidiar o entendimento sobre questões que impedem o aumento da participação do Design nas empresas o seu papel e sua valorização, possibilitando um alinhamento metodológico o curso de Design da UNIJUI e o setor empresarial moveleiro, reduzindo o distanciamento existente. Assim, este



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica

XIII Jornada de Pesquisa

IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



estudo poderá facilitar os estágios, dos alunos de Design, ao compreender a essência deste distanciamento. Sendo que, essa aproximação poderá trazer vantagens para ambos os setores pesquisados.

¹ Parte integrante da pesquisa: “Proposta de alinhamento metodológico entre academias de Design e setor moveleiro da região noroeste do Estado do Rio Grande do Sul”.

² Bolsista PIBIC, aluna do curso de Design da UNIJUI.

³ Professora Orientadora da Pesquisa.