



## **SUPROJETO: MEMÓRIA DO RÁDIO REGIONAL VINCULADO AO PROJETO PRINCIPAL FRONTEIRAS: A IDENTIDADE FRONTEIRIÇA NAS ONDAS DO RÁDIO<sup>1</sup>**

*Deise Anelise Froelich<sup>2</sup>, Vera Lucia Spacil Raddatz<sup>3</sup>*

O rádio é um veículo de formação de identidade e cidadania. Neste sentido, está sendo desenvolvido nos municípios da Fronteira Noroeste e Noroeste Colonial, o Projeto de Pesquisa “Fronteiras: a Identidade Fronteiriça nas Ondas do Rádio. O projeto visa à compreensão de como se formou a identidade regional num universo fronteiriço e qual a contribuição que o veículo rádio trouxe para o desenvolvimento da história da região. Além deste aspecto, o projeto é constituído pelo subprojeto “Memória do Rádio Regional”. A idéia é resgatar parte importante da memória do rádio das regiões pesquisadas. O subprojeto contempla também, a análise da formação da cultura e da identidade nos municípios situados na faixa de fronteira. As emissoras raramente guardam arquivos com material em áudio ou impresso, que possam registrar sua história. Portanto, a metodologia mais eficaz para este registro é por meio de entrevistas e depoimentos com profissionais e ouvintes das rádios localizadas nas regiões de estudo. São seguidos também os passos metodológicos que envolvem a pesquisa bibliográfica em arquivos particulares, museus e imprensa; organização do material coletado; análise dos dados e redação dos textos de resultado da pesquisa. As emissoras situadas nas regiões fronteiriças, algumas já a partir da década de 50, acompanham o desenvolvimento das comunidades onde foram instaladas, além do contexto social e histórico da sociedade da época. Logo, a partir do material coletado nas emissoras, é possível não apenas resgatar a história do Rádio Regional, mas também compreender a cultura e a trajetória dos povos. Registrar sua história é regenerar a história da comunidade regional. Além disso, pode-se observar, que a questão cultural perpassa as linhas de fronteira e as ondas do rádio. Os profissionais do rádio passam a exercer a função de porta-vozes da integração de povos que fazem parte da zona de fronteira e possibilitam a consolidação do multiculturalismo. Com a conclusão da pesquisa, pretende-se coletar material para a produção de um livro e um CD - documentário acerca do tema pesquisado e contribuir para o desenvolvimento da pesquisa em comunicação no país.

<sup>1</sup> Projeto de Pesquisa.

<sup>2</sup> Bolsista PIBIC/UNIJUÍ, aluna do curso de Comunicação Social, da UNIJUÍ.

<sup>3</sup> Professora Orientadora da Pesquisa, Docente do Curso de Comunicação Social, da UNIJUÍ.