



## MAITENA: UMA LEITURA SOB A PERSPECTIVA DA ANÁLISE DO DISCURSO<sup>1</sup>

*Sandra Mariani Batista<sup>2</sup>, Graciele Hilda Welter<sup>3</sup>*

Os desenhos de Maitena falam sobre os dilemas e agruras da mulher moderna. Neste artigo, tendo como objeto de análise um desses desenhos, apresentamos alguns dos principais conceitos que sustentam essa teoria e mostramos a posição sujeito assumida pelas personagens de Maitena nesse discurso, destacando os dilemas e angústias da mulher moderna, as mudanças de padrão de comportamento, as relações de trabalho e família. Assim, buscamos entender como o texto, visto em sua discursividade, produz sentidos e como o preconceito se expressa nos desenhos de Maitena. Verificamos nos desenhos a evolução da mulher, principalmente, na sexualidade e na profissão, que ela também pode ocupar uma posição de destaque dentro da sociedade. E essa luta pelo reconhecimento como sujeito dentro de uma sociedade é o grande escândalo para os homens, o que gera muito preconceito em relação às mulheres. Assim, a aurora de Mulheres Alteradas põe em funcionamento diferentes posições-sujeito que revelam as angústias da mulher moderna, abordando as mudanças de padrões de comportamento e as suas relações na família e no trabalho. Portanto, a Análise do Discurso considera o sujeito e a história para verificar como o texto significa. Na representação feminina criada pelos homens dentro da cultura do ocidente, as mulheres são vistas como seres frágeis, delicados, dependentes e incapazes de assumir responsabilidades públicas, como o trabalho em uma empresa. E estas características, ainda hoje, estão na essência da representação cultural do feminino. Maitena, nos seus textos, mostra a evolução da mulher, principalmente, na sexualidade e na profissão. Que ela também pode ocupar uma posição de destaque dentro da sociedade. E essa luta pelo seu reconhecimento como sujeito dentro de uma sociedade é o grande escândalo para os homens, o que gera muito preconceito em relação às mulheres. Assim, o(s) discurso(s) que atravessa(m) os textos de Mulheres Alteradas põe em funcionamento diferentes posições-sujeito que revelam as angústias da mulher moderna, abordando as mudanças de padrões de comportamento e as suas relações na família e no trabalho.

Palavras-chave: Representação do feminino; Sujeito; Análise do Discurso

<sup>1</sup> Artigo desenvolvido na disciplina Níveis de Análise Lingüística, no Curso de Mestrado em Letras, área de Estudos Lingüísticos, da Universidade de Passo Fundo, sob orientação da Professora Dr<sup>a</sup> Evandra Grigoletto.

<sup>2</sup> Bolsista CAPES Aluna do Mestrado em Letras - Universidade de Passo Fundo

<sup>3</sup> Aluno do Mestrado em Letras - Universidade de Passo Fundo