



O MUNDO MÁGICO DA LITERATURA INFANTIL¹

Ana Paula Cichorski, Hedi Maria Luft

INTRODUÇÃO: Esta pesquisa tem como objetivo central analisar a abordagem da literatura infantil no contexto da escola. A leitura exige o domínio da língua e seus nuances, além de concentração. Por meio da leitura desvendamos outras culturas. Histórias diferentes se revelam e favorecem compreendermos o sentido da expressão da diversidade (idéias, vivências, sonhos). Mas como a leitura é abordada na Educação Infantil? Como os professores “embarcam” nas histórias infantis? Existe maior diversão do que ler para as crianças? Por que as escolas formam tão poucos leitores, e o gosto pelos livros é (quase) uma raridade em nosso país? **MATERIAL E MÉTODOS:** Foram realizadas observações e conversas informais com as crianças da educação infantil, durante as minhas práticas pedagógicas, às quais foram realizadas na Escola Municipal de Ensino Fundamental Germano Dockhorn, de Três de Maio. **RESULTADOS:** A Literatura Infantil ao ser apresentada de maneira prazerosa para as crianças, contribui para aprimorar o hábito de ler. Deve ser iniciada o mais cedo possível. Ouvir histórias é fundamental para desenvolver o mundo imaginário, onde a criança viaja por situações desconhecidas. Ao adquirir o prazer pela leitura, a escrita também melhora pois conhecendo um repertório mais amplo de palavras, há possibilidades de melhorar a escrita. **CONCLUSÃO:** A Literatura Infantil nos faz descobrir não só um mundo de fantasias, mas de realidades e nos permite vivenciar novas experiências. A literatura não é só um mundo imaginário, mas também é um meio para a criação e a transformação da cultura. Por isso, incentivar o hábito de ler deve ser o compromisso de todo adulto. Constatei que nem sempre isso acontece nas escolas.

¹ Título da monografia