



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



PROJETO DE CADEIRA DE DESCANSO: CADEIRA VÉRTICA¹

Dilencar Dutra de Souza²

INTRODUÇÃO: Por meio do componente curricular Projeto de Produto III, do curso de Design, Habilitação Design de Produto, foi desenvolvido o projeto de uma cadeira para descanso, que teve por objetivos conceber um produto que substitua as poltronas atualmente oferecidas no mercado moveleiro e propor um produto com menores dimensões, adequadas a locais que possuam espaço restrito, porém sem abrir mão da praticidade, conforto, ergonomia e segurança. **MATERIAL E MÉTODO:** A Metodologia utilizada foi do Desenhista Industrial e Professor Bruno Munari, do livro *Das Coisas Nascem Coisas* (1.ed. São Paulo, Livraria Martins Fontes Editora Ltda, 1998). O desenvolvimento do projeto é composto por dez etapas divididas em quatro fases, sendo estas relacionadas da seguinte forma: a problematização (definição do problema e componentes do problema), a preparação (coleta de dados e análise dos dados), a elaboração (criatividade e materiais/tecnologia) e a finalização (experimentação, modelo, verificação e desenhos de construção). O processo inicia pela definição do problema, onde foi levantado o porquê de se projetar uma cadeira para descanso. Após tem-se os componentes do problema, onde este foi dividido em várias partes para serem analisados caso a caso. Posteriormente há a coleta de dados, buscando informações dos produtos existentes no mercado e também através dos tempos e, em seguida, passou-se a análise dos dados, os quais foram executadas diversas análises. Na fase de criatividade desenvolveu-se uma série de esboços já com os problemas resolvidos e após entrou-se na fase de materiais / tecnologia, pesquisando matérias-primas e processos de fabricação. Na experimentação foram analisados os levantamentos da fase anterior, definindo-se assim quais seriam utilizados no projeto. No modelo partiu-se para a construção de um mocape, onde após isso ocorreu a verificação, sendo que tal mocape foi avaliado por um grupo de possíveis usuários. Finalmente chegou-se ao final do método, onde foram providenciados os desenhos de construção. **RESULTADOS:** Foram executadas todas as etapas descritas acima, possibilitando, após a execução dos desenhos finais, facultar a construção do produto, em variados materiais e cores. Todavia, para cada parte da cadeira foi definido o tipo de material, sendo estes dispostos da seguinte forma: a estrutura é em material metálico tubular, com acabamento cromado. O assento em madeira de compensado naval, sendo este moldado de forma ergonômica envolto com espuma. O revestimento do assento é em couro automotivo, com costura dupla. O apóia braço em espuma e revestida externamente com couro automotivo, combinando com o assento. Os pés de apoio, fixados na estrutura, em borracha. Quanto às cores do revestimento, estas foram definidas em preto e marrom escuro. O preto foi escolhido primeiramente por ser uma cor clássica, combinando com qualquer ambiente. No caso do marrom, este foi pensado como opção para aquelas pessoas que querem um produto diferenciado, sendo este de tonalidade escura, não demonstrando assim de forma tão fácil à sujeira, em função do constante uso. **CONCLUSÃO:** A cadeira projetada foi ao encontro da expectativa inicial, que era desenvolver um produto “limpo”, confortável e belo. Este trabalho resultou em um aprendizado a partir de uma metodologia técnica, simples e objetiva, porém com possibilidades de pesquisas e reflexões mercadológicas.



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica

XIII Jornada de Pesquisa

IX Jornada de Extensão

UNIJUÍ . 23 a 26 de setembro de 2008



¹ Projeto desenvolvido orientado pela professora Simone Melo da Rosa, realizado no componente Curricular “Projeto de Produto III” do Curso de Design, da UNIJUÍ

² Aluno do curso de Design, habilitação Design de Produto da UNIJUÍ