



EFEITOS POLIFÔNICOS EM TEXTOS DISSERTATIVOS¹

Cleonice de Oliveira Santos Beutler

Este trabalho analisa a presença da Intertextualidade e da Interdiscursividade em textos dissertativos de alunos iniciantes de um curso de Direito de uma faculdade da região das Missões. Tivemos o objetivo de verificar de que maneira as relações textuais e discursivas produzem polifonia nos referidos textos, ancorados nas perspectivas teóricas da Polifonia de Mikhail Bakhtin e da Análise do Discurso da Escola Francesa fundada por Michel Pêcheux. Ao analisarmos a partir dessas distintas teorias, tivemos a possibilidade de aprofundar estudos a respeito de suas especificidades e semelhanças, estabelecendo um contraponto entre as mesmas. Antes de abordar sobre essas noções teóricas, no entanto, produzimos um referencial que descreve, sucintamente, a respeito dos principais estudos da linguagem e da lingüística que antecederam as teorias de Bakhtin e Pêcheux. Na análise, destacamos os recursos polifônicos utilizados pelos autores dos textos dissertativos para desenvolverem sua argumentação e aplicamos as teorias estudadas aos referidos recursos. Ao relacionarmos os aportes teóricos com as ocorrências polifônicas encontradas, percebemos que a polifonia está muito presente e bem distribuída em cada um dos textos. Constatamos que essa característica se acentua, ainda mais, pelo fato de estarmos trabalhando com textos dissertativos, os quais requerem muita referência polifônica, já que, para argumentar, é preciso que se faça uso de discursos ou textos “alheios” à produção do autor para atribuir credibilidade aos escritos.

¹ Trabalho de Conclusão de Pós-Graduação Latu-Senso