



## **SALA DE EXPOSIÇÕES JAVA BONAMIGO AMPLIANDO O ESPAÇO PERCEPTUAL. 1**

*Alessandra Ines Darui Pinheiro, Janine Cristina Thalheimer, Maria Suzana Loureiro dos Santos, Saléte Regina Protti*

**Introdução:** A Sala Java Bonamigo, abre caminhos para pensar o acesso à Arte Contemporânea para um número maior de pessoas, ampliando o espaço perceptual, de maneira a englobar os espaços externos da mesma, realizando exposições, mostras de Arte e oficinas artísticas em parceria com outros departamentos e setores fora da Instituição. **Objetivos:** Possibilitar a participação em eventos externos ao espaço físico da Sala Java Bonamigo em parceria com a própria Instituição ou com outros setores tanto no município como na região; divulgar e valorizar os trabalhos dos acadêmicos do Curso de Artes Visuais; possibilitar o acesso e divulgar a Arte Contemporânea para um maior número de pessoas que não tem contato direto com a Arte; mais do que formar novos públicos pretende-se desenvolver ações para ampliar o repertório e as noções de pertencimento cultural dos participantes, desenvolvendo suas percepções estéticas, subsídio tanto para criações, quanto para o fortalecimento de sua capacidade crítica e, também promover diálogos que estimulem a autoconfiança dos participantes, através da construção do conhecimento e habilidades cognitivas, emocionais ou vivenciadas; desenvolver atividades em espaços educativos formais e não formais do ensino; oportunizar a apreciação e aproximação de diversos setores da comunidade de Ijuí e região nas ações desenvolvidas pelo Curso de Artes Visuais; estabelecer um contato interativo entre as exposições, as escolas e a comunidade, fazendo da Sala de Exposição Java Bonamigo um gerenciador dos processos artístico/cultural; criar uma bibliografia atualizada e permitente às produções expostas, organizando esses materiais de maneira a se constituírem em fonte de consulta para outros pesquisadores, além de servirem como um suporte a mais, para a produção prática pedagógica, possibilitando um diálogo entre a comunidade estudantil, público externo e outras instituições acadêmicas. **Metodologia:** Estabelecer contatos com futuros parceiros para realizar as Mostras de Artes ou oficinas artísticas, bem como aceitar convites propostos por outros setores internos ou externos a comunidade acadêmica. Interagir com outros setores e eventos na qualificação e valorização do mesmo pela exposição do objeto artístico, organizando, coordenando, colaborando e administrando o processo de execução da exposição, Mostra de Artes ou oficinas artísticas. **Atividades Desenvolvidas:** Realiza contato com setores, departamentos ou estabelecimentos interessados em realizar mostras ou oficinas de Arte; propõe temas ou atividades; contata com os acadêmicos a fim de convidá-los a participarem destas exposições; instiga os acadêmicos a participar como monitores voluntários; organiza, monta e desmonta mostras de artes, bem como seus atestados, convites e contato com a mídia; projeta e executa oficinas ligadas as artes visuais. **Resultado:** A Sala Java tem procurado incentivar o desenvolvimento do fazer artístico do acadêmico, procurando instigar, divulgar e valorizar seus trabalhos, na medida, que possibilita a interação do acadêmico frente à comunidade artística, incentivando o potencial criador, a auto-estima e a independência cultural e artística. Uma obra de arte



sempre é direcionada a um expectador, e quanto mais se entra em contato com as produções artísticas, maior é a necessidade de se ter contato com as obras originais, não só com as reproduções de arte, já que muitas vezes as reproduções são prejudicadas, principalmente no que diz respeito à cor. A Sala de Exposições Java Bonamigo é um dos lugares onde se pode visualizar essas obras, entre outros, lugares onde também ela promove Mostras de Arte e Exposições. A fruição, a emoção, a sensação e o pensar são, portanto individual, provocada pela própria sensibilidade das ressonâncias internas, pois quando estamos frente uma obra, á recriamos, contemplamos ao mesmo tempo em que somos por ela despertados. Ao longo do segundo semestre de 2006 e ao longo do ano de 2007, observamos resultados significativos, tanto no que diz respeito à satisfação e participação dos acadêmicos, aos fazeres da Sala de Exposições Java Bonamigo e a divulgação do Curso de Artes Visuais da Unijuí, nos seguintes eventos: o II Salão Universitário foi exposto na cidade de Panambi, no evento Mãos de Nossa Arte; Mostra de Arte na Casa da Unijuí realizada durante a ExpoIjuí 2006; Mostra Internacional de Artes, inserida na programação do III Simpósio Internacional Sobre Formação Docente, na cidade de Santa Rosa; Mostra de Arte no Dia da Mulher em parceria com o Setor de Recursos Humanos da Unijuí; Recreio Cultural e na Mostra de Arte no EREM ( Encontro De Educação Matemática) em parceria com o Departamento de Estatística, Física e Matemática da Unijuí, Exposição “ Exercícios em Gravuras” e oficina Artística no Museu Antropológico Diretor Pestana; na Performance em Homenagem ao Dia do Trabalhador em parceria com o Setor de Recursos Humanos da Instituição; Mostra de Arte e Oficina Artística no evento “50 Anos Unijuí” realizado na Praça da República de Ijuí em parceria com o Setor de Marketing da Unijuí, contato e recebimento das obras dos acadêmicos, bem como a confecção dos atestados para o evento do Aldeia SESC de Ijuí. Conclusão: O produto final das Mostras de Arte e ou das oficinas de Arte, além de servir de apoio aos acadêmicos, professores, estudantes e o público externo, valoriza o espaço cultural de produção de conhecimento, é objeto de reflexões, e irá ressaltar suas funções de preservar, conservar, expor e pesquisar o material cultural das produções artísticas contemporâneas. O fundamental, todavia, é que as exposições, mostras e oficinas de arte expostas nos ambientes externos, estimula uma relação crítica e cognitiva com as obras expostas na Sala de Exposição Java Bonamigo, favorecendo sua valorização, além de permitir uma aprendizagem sobre o simbolismo e os significados da Arte Contemporânea. Esperamos que este material contribua, para que o público em geral valorize as diversas manifestações de arte, familiarizando-se com a Arte Contemporânea, e percebam também sua valorização e da cultura local, ou acadêmica representada nas produções artísticas expostas.

<sup>1</sup> Relato de experiência da Sala de Exposições Java Bonamigo