



ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS: UMA PRÁTICA DESAFIADORA ¹

*Flávia Garcia Fernandes*²

Este estudo, tem como propósito, relatar uma experiência na alfabetização de jovens e adultos, no município de Ijuí, 2006. A problemática atual da alfabetização / analfabetização no Brasil, reflete das características dos diversos períodos da educação brasileira, nas quais as relações excludentes as classes menos favorecidas na educação revelavam as transformações econômicas, sociais e de suas lutas pelo poder político. A “expulsão” desses sujeitos da escola regular foi usada historicamente como instrumento ideológico de dominação e submissão, continuando e fortalecendo a desigualdade social. Consciente dessa realidade surge à oportunidade de formar uma turma de alfabetização em um bairro, na cidade de Ijuí. O Projeto visou à valorização da Identidade, envolvendo resgate das histórias de vida, valorizando as múltiplas subjetividades e diferenças culturais. Posteriormente, fomos trabalhando assuntos do interesse da turma como o estudo do envelhecimento humano, quando levamos um enfermeiro para palestrar, saúde, o estatuto do idoso, aposentadoria das donas de casa. Quanto aos métodos de alfabetização utilizamos predominantemente o método de trabalho com sons, contextualizado na realidade dos sujeitos, acreditando na riqueza da heterogeneidade da turma. Essa prática revelou que a Educação de Adultos com caráter crítico, libertador, que melhore as condições de vida desses sujeitos é possível e vale a pena. Podemos valorizar a Educação em todos os níveis dado o seu poder transformador. Falamos muito em valorização da Educação, mas percebo que a EJA ainda sofre descaso. Quando não conhecemos experiências nesse sentido, não visualizamos as transformações que ela favorece nas vidas dos educandos e nas comunidades que os envolvem que são beneficiadas com adultos mais felizes e mais ativos.

¹ Relato de Experiência

² Pedagoga. Educadora voluntária do Projeto Alfabetiza Rio Grande 2006. Mestranda em Educação nas Ciências- UNIUI.