



PROJETO DE SISTEMA DE LIXEIRAS PARA A ESTAÇÃO RODOVIÁRIA DA CIDADE DE IJUÍ¹

Aline Netto Raguzzoni², Juciéli Santana³, Natalia Isaia da Costa⁴, Simone Melo da Rosa⁵, Tamara Patricia Rosa⁶

INTRODUÇÃO - O presente projeto, orientado pelos professores do curso de Design – Habilitação Design de Produto, Natalia Isaia da Costa e Simone Melo da Rosa, foi realizado por alunos bolsistas do Núcleo de Design de Produto – NDP, da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – UNIJUÍ. Este núcleo possui a missão de concretizar-se em um espaço interdisciplinar que possa congrega professores e alunos envolvidos com as questões projetuais. O núcleo, neste decorrente ano, envolve-se com o Design Social, desenvolvendo o projeto de um sistema de lixeiras para a estação rodoviária da cidade de Ijuí. Incentivando, deste modo, a educação ambiental e propondo a melhoria do ambiente local, proporcionando ao usuário o entendimento sobre a separação do lixo orgânico e seco, através de um Design de fácil compreensão, atrativo e funcional. O problema de acúmulo de lixos em lugar inapropriado, não é só de grandes cidades, tornou-se um dos fatores agravantes da sociedade como um todo e está presente em locais de maior circulação de pessoas. Em cidades de médio e grande porte, a estação rodoviária é um destes locais, onde há um grande consumo e conseqüentemente o acúmulo de resíduos.

MATERIAL E MÉTODOS – Para o desenvolvimento deste projeto escolheu-se a metodologia desenvolvida pelo NDP, em fase de experimentação. Essa metodologia está dividida em quatro fases: problematização, preparação, elaboração e finalização. A fase de problematização inicia com a comprovação das necessidades, na qual foram realizadas visitas com o propósito de observar como as lixeiras são utilizadas, seu aspecto formal e o modo em que estão disponibilizadas no ambiente. Foi detectado que existe uma quantidade de lixeiras insuficiente para comportar o lixo produzido, e estas não possuem desenho adequado, dificultando a utilização. Afim de uma melhor compreensão do tema e para auxiliar no desenvolvimento do projeto, foram feitos estudos específicos, tais como: classificar os lixos encontrados no local; conceituar meio ambiente e ecologia; estudar as conseqüências do impacto ambiental decorrente do acúmulo de lixo; classificar mobiliário urbano. A partir da comprovação da necessidade e dos estudos específicos definiu-se o perfil do público-alvo, usuários da rodoviária, e foram hierarquizados os requisitos necessários para o desenvolvimento do produto. Na fase de preparação, foram analisados alguns produtos disponíveis no mercado que serviram de base para a criação, em seguida buscou-se pesquisar os materiais que atendessem às necessidades do projeto. Na terceira fase metodológica, a elaboração, iniciou-se a geração de alternativas, em desenho gráfico manual preto e branco, que permitiu a seleção das mais adequadas, realizada a partir de critérios pré-estabelecidos. As idéias selecionadas foram redesenhadas, em desenho gráfico manual colorido, permitindo a escolha de uma alternativa final, realizada por meio de eleição com usuários em potencial. Para possibilitar testes formais e funcionais desenvolveu-se um modelo de baixa fidelidade, o qual permitiu o aprimoramento para a realização de uma simulação virtual. Na última fase, a finalização, foi realizado o desenho técnico, em



linguagem universal que permitirá a fabricação de um protótipo fiel ao projeto. **RESULTADOS** – O projeto foi desenvolvido até a fase de desenho técnico, com este resultado obtido será realizada uma busca de patrocínio para a execução do protótipo, que servirá para testes finais e melhorias, adequando-o para a produção. O projeto de um sistema de lixeiras para a estação rodoviária da cidade de Ijuí, enquanto pesquisa, atendeu aos requisitos estabelecidos como: adequar o tamanho à demanda de lixo; adaptar o produto ao usuário; promover a compreensão do uso; facilitar a utilização e o manuseio; ser de fácil fabricação; ter baixo custo; ser adaptável ao ambiente em questão; ter resistência; possuir uma boa solução formal. **CONCLUSÕES** – Os cursos de Design em geral devem possuir, por determinação do MEC, um comprometimento com o desenvolvimento regional. Este projeto, além de preocupar-se com uma necessidade social e ambiental da cidade de Ijuí, conscientiza os alunos envolvidos e a comunidade em questão do papel do profissional de design de produto, comprometido com o meio ambiente e a sociedade. Acredita-se no aperfeiçoamento intelectual, profissional e técnico dos alunos envolvidos no projeto em questão, além da contribuição para a sociedade.

- ¹ Desenvolvimento de projeto do Núcleo de Design de Produto
- ² Bolsista CIEE do Núcleo de Design de Produto
- ³ Bolsista CIEE do Núcleo de Design de Produto
- ⁴ Professora orientadora, especialista em design de superfície
- ⁵ Professora orientadora, mestre em engenharia de produção
- ⁶ Bolsista CIEE do Núcleo de Design de Produto