



## PROCESSO DE COLONIZAÇÃO E RELEVÂNCIA DAS CULTURAS INDÍGENAS<sup>1</sup>

*Tasca Frantz<sup>2</sup>, Raquel Fabiana Lopes Sparemberger<sup>3</sup>. UNIJUÍ*

Esta pesquisa teve por objetivo realizar uma análise em relação à população aborígene, fazendo um resgate histórico desde a chegada dos colonizadores no território brasileiro até os dias atuais, e, do mesmo modo, pensar em soluções para o problema referente a perda de biodiversidade e número aborígene, neste entendendo sua cultura, costumes e tradições, peculiaridades, etc. Em face deste panorama, buscou-se com a presente pesquisa, compreender como foi desenvolvida a colonização dos europeus no território brasileiro, tendo em vista que quando da chegada dos mesmos neste país houve um choque cultural, eis que a população silvícola mantinha uma relação harmoniosa com a natureza e o meio ambiente, e, por outro lado, os colonizadores mantinham uma relação de sujeição com a mesma, não reconhecendo-a como detentora de nenhum valor se não fosse para servir ao homem. Destarte, o processo de colonização foi turbulento e desgastante, uma vez que os brancos impuseram sua cultura em detrimento do modo de vida que os índios tinham, catequisando-os forçosamente. Neste processo houve perda de número indígena juntamente com sua cultura, crenças, costumes, tradições, sendo que diversas tribos foram escassas por completo. Assim, desde o descobrimento do Brasil até os dias atuais a população total remanescente dos índios é muito reduzida. Entretanto, atualmente há leis em defesa dessas populações, sendo a principal a Constituição Federal de 1988, a qual prevê que os aborígenes tem o direito de permanecerem enquanto uma população culturalmente diferenciada, reconhecendo-se como detentores de direitos, inclusive sobre as terras que originariamente são suas. Para a manutenção e permanência de um meio ambiente ecologicamente equilibrado e saudável, que é um dos preceitos constitucionais, torna-se de vital importância o ambiente em que essas populações vivem e os recursos naturais nele existentes são fundamentais para a sobrevivência e manutenção da identidade e cultura desses grupos. Desenvolvem uma cultura diferenciada em relação aos brancos, baseada em uma economia de subsistência na maioria dos casos, que aplica técnicas de utilização de recursos aprendidas, consideradas de baixo impacto ambiental e com respeito aos ciclos de renovação dos ecossistemas. A riqueza em torno da qual vivem é que possibilita a manutenção de uma organização social, desenvolvendo formas sustentáveis de se relacionarem com a natureza e preservando sua identidade. Como essas comunidades dependem unicamente do meio ambiente e dos recursos naturais disponíveis em seus territórios, elas exercem um controle sobre o meio de forma que a utilização dos recursos não leve à degradação ambiental. Nesta seara, as comunidades tradicionais caracterizam-se pela dependência aos recursos naturais com os quais constroem seu modo de vida; com impacto limitado sobre o meio; pela auto-identificação ou pela identificação por outros de pertencer a uma cultura diferenciada. Ao mesmo tempo em que retiram da natureza os recursos necessários para sua sustentabilidade, esses grupos tradicionais preservam ecossistemas, respeitando seus ritmos de renovação e equilíbrio. Neste diapasão, deve-se reconhecer que as culturas e os saberes tradicionais das comunidades aborígenes podem ser de grande utilidade para a preservação ambiental, uma vez que na maioria das vezes, essas populações exercem



atividades de baixo impacto ambiental, somadas ao uso de técnicas pouco agressivas aos recursos naturais, as quais são geralmente artesanais. Apoio: CNPq

<sup>1</sup> Projeto de Pesquisa Institucional Meio Ambiente e Desenvolvimento: a necessidade de preservação da Biodiversidade e dos direitos culturais do indígena no Brasil. Financiado pelo PIBIC/CNPq.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Direito, bolsista PIBIC/CNPq

<sup>3</sup> Orientadora, professora, pesquisadora do Departamento de Estudos Jurídicos e do Mestrado em Desenvolvimento