



LEITURA E INTERPRETAÇÃO EM ANÁLISE DO DISCURSO¹

Dulce Beatriz Mendes Lassen², Ercília Ana Cazarin³

INTRODUÇÃO: A partir dos pressupostos teóricos da Análise do Discurso (AD), teoria fundada por Michel Pêcheux no final dos anos 60, o objetivo deste texto é enfatizar como essa teoria concebe as noções de leitura e de interpretação. **MATERIAL E MÉTODOS:** Como nossa pesquisa consiste em estudos bibliográficos em um primeiro momento foram lidos livros de autores inscritos nessa teoria, e após a leitura dos mesmos foram realizadas resenhas críticas para que por meio delas pudéssemos chegar aos resultados esperados, ou seja, a compreensão de leitura e de interpretação própria da AD. **RESULTADOS:** A AD tem muito a contribuir para o aprofundamento das noções de leitura e interpretação, pois embora seu objeto de estudo seja o discurso, é o texto a unidade de análise. É o texto que se apresenta como objeto a ser lido e é através dele que podemos chegar ao discurso. Este é entendido como efeito de sentido entre interlocutores. A partir desse entendimento, foi possível escrever um texto, embora ainda embrionário sobre o processo de produção da leitura em AD, cuja síntese apresentamos a seguir. **CONCLUSÕES:** Refletir sobre o que é ler nos leva à compreensão de que, em AD, quando lemos e interpretamos um texto, não só os elementos lingüísticos são considerados, pois importa levar em conta também a exterioridade que lhe é constitutiva. Então, ler e interpretar não consiste apenas em um processo de decodificação/recepção passiva do texto, ou apenas entender o que o autor quis dizer. Ler é um trabalho que exige do sujeito-leitor a desconstrução do texto, a desestabilização de sentidos que parecem estáveis e homogêneos. Ao mesmo tempo, concomitante a essa desconstrução, o sujeito-leitor reconstrói um outro texto com sentidos que não necessariamente sejam aqueles que o sujeito-autor pretendeu atribuir ao mesmo. E isso acontece porque o sujeito-leitor vai abordar o texto a partir de seu lugar social (posição-sujeito), de acordo com o contexto- histórico e com a história de leitura que possui, que dificilmente são as mesmas condições do sujeito-autor do texto.

¹ Texto referente ao subprojeto de pesquisa Leitura e Interpretação: uma perspectiva discursiva, que faz parte do projeto de pesquisa intitulado Análise do Discurso: práticas de escrita e/ou de escritura da Prof^a. Dr^a. Ercília Ana Cazarin.

² Bolsista PIBIC/CNPQ

³ Professora orientadora da pesquisa