



PÓLO UNIJUI DA REDE ARTE NA ESCOLA¹

*Berenice Bitencourt Serra Pereira², Maria Regina Johann³, Marlene Ramires François⁴.
UNIJUI*

A necessidade de manter-se inserido dentro das concepções de arte e seu ensino, bem como experimentar o fazer artístico leva à imprescindível busca de um espaço onde esses saberes possam ser socializados. O Pólo Unijuí da Rede Arte na Escola é um programa de educação continuada sobre arte e seu ensino, alocado ao DELAC, Departamento de Estudos de Linguagem Arte e Comunicação, vinculado ao curso de Artes Visuais da Unijuí. Composto por grupos de estudos situados em Ijuí, Santa Rosa, Três Passos, Panambi e São Borja, é constituído por professores da Educação Básica que atuam no componente curricular Arte. A sala do Pólo Unijuí da Rede Arte na Escola situa-se junto à Sala de Exposições Java Bonamico e possibilita aos acadêmicos do curso de Artes Visuais e arte-educadores de Ijuí e região, acesso a materiais do acervo: livros, vídeos, CDs, DVDs, catálogos, pastas com imagens e livros didáticos. O atraso na chegada do material da DVDteca não possibilitou o desenvolvimento de todas as ações planejadas, gerando a inclusão de mais um item de atividades para a acadêmica deste projeto: elaboração de sínteses do material informativo do Instituto Arte na Escola, parceiro da Unijuí desde 1997, composto por boletins semestrais e bimestrais bem como um estudo do Regulamento do referido instituto. Com a chegada da DVDteca disponibilizamos um acervo de imagens e documentários sobre diferentes artistas da arte brasileira, gerando em julho/2006 a abordagem de temas ligados a arte, denominado “Ciclo de Debates sobre Arte Contemporânea Brasileira”, proferidos pela professora Rosana Berwanger Silva. Este ciclo de estudos sobre arte proporcionou ao público acadêmico e geral, formado principalmente por professores do regime especial do curso de Artes Visuais, o debate sobre questões contemporâneas tais como efeito visual, som, jogos, espetáculo. Os DVDs “As Máquinas” de Guto Lacaz; “Linguagens Visuais” de Regina Silveira, a “Metáfora da Memória” de Adriana Varejão e “As Imagens” de Rosângela Rennó, ampliaram o conhecimento dos acadêmicos construído durante o curso de Artes Visuais. Nos encontros em Ijuí os arte-educadores, além do experimentar artístico e planejamento de uma situação de estudo sobre os conteúdos conceituais possíveis em relação aos textos e inter-textos criados, apreciaram os DVDs da artista Regina Silveira, Nuno Ramos, Mestre Didi bem como a apresentação do material da DVDteca pelas professoras coordenadoras deste material Miriam Celeste e Gisa Picosque. Na perspectiva de refletir sobre arte e seu ensino o Pólo Unijuí da Rede Arte na Escola possibilita o monitoramento das pesquisas e inserção dos arte-educadores dentro de uma multiplicidade de informações que os documentários provocam e seu conseqüente estudo em sala de aula. Apoio: Instituto Arte na Escola – www.artenaescola.org.br, Fundação IOCHPE e BNDES.

¹ Projeto de extensão da Unijuí – Artes Visuais Bolsista PIBEX, aluna do curso de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais, berenice.bspereira@unijui.tche.br

² Bolsista PIBEX, aluna do curso de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais, berenice.bspereira@unijui.tche.br

³ Prof^a Maria Regina Johann, coordenadora do Curso de Artes Visuais – Mestre em Educação nas Ciências - Arte, coordenadora do Pólo Unijuí da Rede Arte na Escola, maria.johann@unijui.tche.br

⁴ Prof^a Marlene Ramirez François, curso de Artes Visuais – Mestre em História, Teoria e Crítica de Arte, Doutoranda em Programa de educação da UFRGS, marlenef@unijui.tche.br