



## A ESCULTURA DE RICHARD SERRA NO ESPAÇO URBANO E SEU SENTIDO NO ENSINO DA ARTE.<sup>1</sup>

*Carina da Silva<sup>2</sup>, Marlene Ramires François<sup>3</sup>.UNIJUÍ*

**INTRODUÇÃO:** O presente trabalho tem como ponto de partida a análise e reflexão sobre: O tridimensional na arte, a arte no espaço urbano e a escultura de Richard Serra e por fim, O sentido do ensino da arte na escola. A ênfase será dada para a escultura do artista Richard Serra por perceber que esse artista apresenta trabalhos e resultados significativos no que diz respeito á ação no espaço urbano.Cabe ressaltar a importância do ensino da arte contemporânea na escola, a partir das obras do escultor Richard Serra no espaço urbano. **MATERIAL e MÉTODOS:** O recurso metodológico utilizado para a elaboração do trabalho foi a pesquisa bibliográfica com análise de textos. **RESULTADOS:** Parto da idéia de que a arte contemporânea tem reforçado as relações com o espaço não -institucional, ou seja, proposto, entre eles, ações e intervenções no espaço urbano onde a intenção é proporcionar novas formas de percepção e experimentação às pessoas, que podem literalmente passear sobre os trabalhos, descobrindo maneiras de fruir essa arte. Além de a arte ser um componente curricular ela deve se tornar algo incorporado à vida do ser humano, que tem de buscar a presença da arte como uma necessidade de conhecer ou criar, porque em ambas as formas a arte irá mexer com a sensibilidade.Foi pensando em arte contemporânea e na necessidade de apresentar essa temática na escola que optei pelo escultor contemporâneo Richard Serra principalmente na sua produção artística que dialoga com o espaço urbano. Espaço este que está presente na arte, no cotidiano das pessoas, na habitação, no trabalho e nos deslocamentos do dia-a- dia. Pensando ainda nas inúmeras possibilidades de sensações de encantamento e até mesmo estranheza do público em ver algo inusitado, não tendo às vezes compreensão com relação à escultura no espaço urbano, na cidade. **CONCLUSÕES:** Emergem destas questões o entendimento de que, enquanto educadores devemos ter em mente a responsabilidade de ajudar os educandos a perceberem o mundo em que vivemos, sem esquecer do que julgo essencial ao nosso ser, ou seja, a realização do ensino da arte na escola. É importante destacar que a arte é um conhecimento construído pelo homem através dos tempos, e desempenha um papel significativo dentro e fora da escola.E trazer o contemporâneo para a realidade da escola, especificamente a arte de Richard Serra é permitir aos educandos uma compreensão, do seu mundo, do cotidiano, da sua realidade e da sensibilidade da nossa época, sob o viés da arte.

<sup>1</sup> O texto resulta da Monografia de TCC no Curso de Artes Visuais - UNIJUÍ.

<sup>2</sup> Acadêmica do 8º semestre do Curso de Artes Visuais.

<sup>3</sup> Orientadora : Professora Doutoranda do Curso de Artes Visuais – UNIJUÍ.