



## AS NOVAS SIGNIFICAÇÕES DO FUNK<sup>1</sup>

*Glauciane Reis<sup>2</sup>, Rosita da Silva Santos<sup>3</sup>. UNIJUI*

A linguagem é um dos principais instrumentos da formação do mundo cultural, pois é ela que nos permite ultrapassar a nossa existência, sendo, portanto, um sistema de representação aceito por um grupo social, que possibilita a comunicação entre os integrantes desse mesmo grupo. A gíria, sendo uma forma de representação da linguagem de um grupo, se manifesta mais profusamente na linguagem dos malandros, comunidades de favelas, grupos de jovens, e assim aparece em músicas, cinema, teatro entre outros. O presente trabalho tem como objetivo geral analisar as novas significações das gírias e a expansão de sentido de determinadas palavras contidas no funk brasileiro, gênero musical importado dos Estados Unidos e agora difundido e ouvido pelos jovens brasileiros. Dessa forma, buscaram-se associações com traços léxico-semânticos, com o desejo de entender e fazer a análise do significado e suas implicações. O corpus dessa pesquisa é constituído de quatro letras de música funk, de cantores e grupos nacionais. Dentre essas letras, foram separadas algumas palavras que compõem as músicas, para depois realizar a oposição delas em relação aos lexemas do dialeto culto, popular, popular vulgar, gíria do funk e a expansão de sentido de algumas palavras. É relevante ressaltar que tal análise não foi estabelecida por meio de uma perspectiva preconceituosa e rotulada, mas sim, por meio da Sociolingüística, para quem não existem os erros, mas sim as diferenças. Esse trabalho contribuiu para que se pudesse compreender que a Língua Portuguesa, assim como qualquer outra língua, é provida de alguns tipos de linguagem praticados pelos diversos tipos de falantes que compõem a sociedade. E, no caso do funk, é utilizada uma forma de comunicação particular de um determinado grupo, ou seja, é uma variedade de uma língua diferenciada de acordo com o usuário do grupo.

---

<sup>1</sup> Trabalho desenvolvido no componente curricular de Estudos Lingüísticos V - Sociolingüística

<sup>2</sup> Aluna de Graduação do curso de Letras - Língua Portuguesa da UNIJUI.

<sup>3</sup> Prof. Mestre do Departamento de Estudos de Linguagem, Arte e Comunicação, Orientadora.